

# Голас Радзімы

№ 16

18 красавіка 1996 г.

(2470)

Выдаецца з 1955 г.

Цана 1000 рублёў.



7 красавіка праваслаўныя адзначылі два святы: Вербную нядзелю і Дабравешчанне. Царква адзначае, што супадзенне гэтых двух святаў у адзін дзень адбываецца адзін раз у сто гадоў. У Вербную нядзелю людзі асвятляюць у царкве галінкі вярбы, якія нагадваюць пальмавыя галінкі, з якімі на ўваходзе ў Іерусалім сустракаў народ Ісуса Хрыста за тыдзень да яго чудаўнага ўваскрэшэння.

НА ЗДЫМКУ: Вербная нядзеля ля кафедральнага сабора ў Мінску.

Фота Віктара СТАВЕРА.

## САЦЫЯЛІСТЫЧНЫ ПРЫВІД

### БЕЛАРУСКАЙ ІДЭІ

## РЭЭМІГРАЦЫЯ

Акыўны ўдзел грамадска-палітычных дзеячаў, інтэлігенцыі ў барацьбе за вольную і незалежную беларускую дзяржаву паставіў многіх у даволі складанае становішча пасля ўтварэння БССР. Для іх не было сакрэтам, што апошняя ў значнай ступені з'яўлялася тварэннем бальшавіцкай Масквы, пазіцыя якой у пытанні дзяржаўнага суверэнітэту беларускага народа далёка не супадала з тым, як на гэтую справу глядзела адданая нацыянальнай ідэі інтэлігенцыя. Ведала яна, і жую бескампрамісную барацьбу праводзяць бальшавікі ў дачыненні да тых, хто займае процілеглую ім пазіцыю ў тых ці іншых пытаннях нацыянальнай палітыкі. У дэмакратычным жа выпадку размова ішла аб амае важнае і прынцыповае — дзяржаўны суверэнітэт, ад чаго ў вырашальнай ступені залежалі і лёс сацыялізму ў гэтай краіне, і яе адносіны, як тады лобілі заяўляць, з сцяганосцам барацьбы буржуазіяй ва

ўсім свеце — Савецкай Расіяй. Наяўнасць самых прынцыповых разыходжанняў у пытаннях нацыянальна-дзяржаўнага суверэнітэту і паслужыла для многіх падставай пакінуць Бацькаўшчыну, каб не стаць аб'ектам ганенняў з боку новых уладаў. Хтосьці з інтэлігенцыі заставаўся па-за яе межамі яшчэ і таму, што не паспеў ці не жадаў вярнуцца з чужыны, куды яго закінулі падзеі першай сусветнай і грамадзянскай войнаў.

Дарэвалюцыйная нацыянальная палітыка бальшавікоў схіліла на іх бок многіх шчырых барацьбітоў за вызваленне сваіх народаў ад расійскага прыгнёту. З перамогай Кастрычніка камуністычнай партыі і надалей трэба было штосьці рабіць, каб масы, паверыўшы ў сур'ёзнасць яе намераў да ўсталявання справядлівых міжнацыянальных адносін, пайшлі за ёю.

(Працяг на 4-й стар.).

## ТАВАРЫСТВУ ДРУЖБЫ — 70 ГАДОЎ

## АДКРЫЦЬ СВЕТУ БЕЛАРУСЬ

13 красавіка 1926 года газета "Савецкая Беларусь" паведамыла: "7-га бягучага красавіка ў Мінску заснавалася "Беларускае таварыства культурнае сувязі з заgrаніцай". А часопіс "Полымя" таго ж часу ўдакладняў: "Таварыства ставіць мэтай азнаёмленне заgrаніцы з дзяржаўнымі, сацыяльна-эканамічнымі і нацыянальна-культурнымі дасягненнямі Савецкай Беларусі". Так пачаўся адлік часу ў дзейнасці адной са старэйшых грамадскіх арганізацый нашай краіны.

Ініцыятары стварэння БелТД Якуб Колас, Янка Купала, Цішка Гартны, Міхась Чарот, іншыя вядомыя не толькі ў Беларусі дзеячы навукі і культуры імкнуліся адкрыць свету сваю Бацькаўшчыну, зацікавіць нацыянальнымі традыцыямі, інтэлектуальным і духоўным багаццем беларусаў. Не выпадкова ў склад таварыства ўвайшлі Інстытут беларускай культуры, Першы беларускі дзяржаўны тэатр, Беларускае дзяржаўнае выдавецтва, аўтарскія пісьменнікі, мастакі, музыканты, навукоўцы.

У першыя ж гады дзейнасці Беларускае таварыства культурнае сувязі запрашае наведваць нашу краіну вядомых дзеячаў сусветнай культуры: індыйскага паэта і філосафа Рэбіндраната Тагора, японскага паэта Кудзула-Тава, амерыканскіх кінаакцёраў Мэры Пікфард і Дугласа Фэрбенкса, дэлегацыі Бельгіі, Галандыі, Чэхіі, Фінляндыі.

З Беларусі, у сваю чаргу, праз літаратурныя творы, праз прадстаўнікоў



народнай дыпламатыі знаёмяцца ў Аўстрыі, Германіі, Францыі, Нарвегіі, Японіі, Кітаі.

Адначасова робяцца намаганні прыадкрыць і для беларусаў агромністы пласт сусветнай культуры. Найперш былі ўстаноўлены кантакты з замежнымі культурнымі цэнтрамі — Венскай нацыянальнай, Нью-Йоркскай публічнымі бібліятэкамі, Парыжскім інстытутам славазнаўства, Рымскім інстытутам вывучэння Усходняй Еўропы.

Такім чынам быў пакладзены пачатак шматбаковым, доўгатэрміновым, узаемакарных культурных стасункам грамадскасці Беларусі і замежных краін.

Год за годам прадстаўнікі розных творчых пакаленняў у складзе таварыства будавалі масты духоўнага судачынення з сусветнай супольнасцю.

Звыш 40 гадоў плённым рупліццам на ніве беларуска-польскіх культурных стасункаў быў майстра слова, народны паэт Максім Танк. Узначальваючы Таварыства беларуска-польскай дружбы, Яўген Іванавіч увасабляў інтэлектуальную эліту Беларусі і творчасцю, і адказнасцю, і сваёй грамадзянскай пазіцыяй.

(Заканчэнне на 4-й стар.).

## ЧОРНАЯ ДАТА

## ЧАРНОБЫЛЬ: ЖЫЦЦЁ, ПРАБЛЕМЫ, ДАПАМОГА

Аварыя на Чарнобыльскай АЭС, якая адбылася дзесяць гадоў назад і стала, бадай, самай буйной экалагічнай катастрофай у свеце, нанесла непараўны матэрыяльны і маральны ўрон народам Беларусі, Украіны і Расійскай Федэрацыі. Яны ў поўнай меры адчулі на сабе ўвесь цяжар яе вынікаў. Мільёны людзей у Беларусі расплачваюцца за гэта сваім здароўем і па сённяшні дзень.

На Захадзе чарнобыльскую катастрофу нехта называў "трэцім сусветнай вайной". Асноўны яе цяжар лёг на плечы беларускага народа. 70 працэнтаў тэрыторыі Беларусі ў выніку аварыі на Чарнобыльскай АЭС у той ці іншай ступені пацярпелі ад радыяцыйнага ўдару. А нанесены ўрон ацэньваецца ў 32 гадавыя бюджэты дзяржаўнага часу.

(Заканчэнне на 3-й стар.).



У калгасе "Кастрычнік" Нараўлянскага раёна пасля чарнобыльскай аварыі з пяцісот працуючых засталася каля сотні чалавек, многім з іх цяпер ужо за шэсцьдзесят. Варвара ЮРЧАНКА (на здымку) — адна з іх. Яны моляцца за яшчэ ацалелых аднавяскоўцаў, балазе, у іх вёсцы Варбовічы па-ранейшаму дзейнічае царква Св.Праскоўі.



## ПАДЗЕІ ЛЮДЗІ ФАКТЫ

## ПАДЗЕІ ЛЮДЗІ ФАКТЫ

## ПАДЗЕІ ЛЮДЗІ ФАКТЫ

### ШТО ДУМАЮЦЬ АБ ССР:

Павел КРАЛ, прадстаўнік ААН у Рэспубліцы Беларусь:

— Любое падобнае пагадненне аб больш цесным супрацоўніцтве паміж двума суверэннымі дзяржавамі павінна разглядацца станоўча. Абедзве дзяржавы: і Беларусь, і Расія, якія знаходзіліся ля вытокаў утварэння Арганізацыі Аб'яднаных Нацый пяцьдзесят гадоў таму, на працягу доўгіх гадоў мелі цесныя сацыяльна-эканамічныя сувязі. У апошнія пяць гадоў у абедзвюх краінах адбываюцца карэнныя пераўтварэнні на шляху да дэмакратызацыі грамадстваў і трансфармацыі эканамічных структур у напрамку свабоднага рынку. Як вядома, дагэтуль беларуская эканоміка знаходзілася ў вельмі цяжкім становішчы з-за таго, што многія сыравінныя рэсурсы, а таксама традыцыйныя рынкі збыту прадукцыі знаходзіліся ў Расіі і іншых дзяржавах былога Савецкага Саюза. У сувязі з гэтым, калі пагадненне дасць магчымасць Беларусі пераадолець яе цяперашняе складанае эканамічнае становішча, рухацца хутчэй на шляху рэформы, яго можна лічыць пазітыўным.

Бадай, адзіную заклапочанасць у мяне выклікае той факт, што новы дагавор можа разглядацца некаторымі краінамі-донарамі даволі негатыўна, і гэта можа адбіцца на нашых уласных праграмах, якія ў многім залежаць ад іх падтрымкі. Як вядома, некаторыя дзяржавы настроены вельмі адмоўна ў сувязі з марудным працэсам рэформы, што праводзіцца ў Беларусі. Яны могуць разглядаць гэта пагадненне як спробу з боку Беларусі пазбегнуць прыняцця цяжкіх рашэнняў, якія датычаць такіх пытанняў, як рэструктурызаванне эканамічнага сектара, прыватызацыя, рыначныя рэформы, інвестыцыі і шэраг іншых.

Тым не менш, я спадзяюся, што гэта пагадненне дапаможа Беларусі пераадолець цяжкія няпростыя пераходнага перыяду, а мы ў сваю чаргу гатовы аказаць любую магчымую дапамогу ў гэтым.

Кенэт Спенсэр ЯЛОВІЦ, Надзвычайны і Паўнамоцны Пасол ЗША ў Беларусі:

Злучаныя Штаты ўсведамляюць важнасць дружалюбных адносін і эканамічнага супрацоўніцтва паміж усімі краінамі рэгіёна. У нас не было магчымасці азнаёміцца з тэкстам дагавора, аднак мы адзначаем запэўніванні абодвух бакоў у тым, што ён заключаецца суверэннымі дзяржавамі і не робіць замах на іх незалежнасць і тэрытарыяльную цэласнасць.

Мы разумеем, што Беларусь і Расія імкнуцца ўмацаваць супрацоўніцтва і двухбаковыя праграмы ў эканамічнай, навуковай, тэхналагічнай і іншых сферах. У той жа час ЗША неаднаразова заклікалі абедзве краіны пазбягаць стварэння бар'ераў, якія б перашкаджалі інтэграцыі гэтых краін і іх эканомік у сусветнае супольніцтва па меры ўмацавання ўзаемных намічных сувязей.

Уладзімір ЖАЛІБА, Надзвычайны і Паўнамоцны Пасол Украіны ў Беларусі:

Ацэньваючы падпісанне дагавора паміж Расіяй і Беларуссю аб стварэнні Супольніцтва, Украіна зыходзіць з таго, што суверэнным правам кожнага народа з'яўляецца выбарне той або іншай формы свайго дзяржаўнага буды, якая адпавядала б яго гістарычным, нацыянальным і культурным традыцыям. Гэта датычыць і ўваходжання ў саюз з той ці іншай дзяржавай.

Прынцыпова выступаючы супраць спроб адродзіць у якой-небудзь форме былы Савецкі Саюз, Украіна будзе развіваць свае адносіны з Беларуссю і Расіяй на агульнапрызнаных міжнародных прававых прынцыпах. Што датычыць непасрэдна Беларусі, то, улічваючы агульнасць гістарычнага лёсу, стагоддзямі існуючыя эканамічныя, гуманітарныя і чыста чалавечыя сувязі, украінская дзяржава бачыць сваю задачу ў тым, каб напоўніць іх новым зместам.

Клод ЖАЛІФ, Надзвычайны і Паўнамоцны Пасол Францыі ў Беларусі:

Я не маю права каменціраваць рашэнні кіраўнікоў іншых дзяржаў. Тым не менш магу толькі падтрымаць пункт гледжання, выказаны раней Міністэрствам замежных спраў Францыі. Наша краіна ніякім чынам не мае намеру перашкаджаць стварэнню новых фарміраванняў на тэрыторыі Еўрапейскага кантынента. І калі Беларусь і Расія пажадалі стварыць Супольніцтва — значыць яны зацкаўлены ў яго існаванні.

#### ДАГАВОР АБ СУПОЛЬНІЦТВЕ

#### ФРАКЦЫІ АДОБРЫЛІ

Падпісаны 2 красавіка ў Маскве Прэзідэнтамі Рэспублікі Беларусь А.Лукашэнкам і Расійскай Федэрацыі Б.Ельцыным Дагавор аб утварэнні Супольніцтва вылучаецца ў пастаянныя парламенцкія камісіі і дэпутацкія фракцыі Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь. Як паведаміла прэс-служба парламента, пасяджэнні трох асноўных фракцый — Партыі камуністаў Беларусі, “Згода” і аграрыяў, — праведзеныя з 6 па 9 красавіка, былі прысвечаны абмеркаванню гэтага дакумента. Дэпутаты адобрылі падпісанне Дагавора аб утварэнні Супольніцтва, падтрымалі дзеянні Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь А.Лукашэнка, накіраваныя на паглыбленне ўсебаковай інтэграцыі паміж Беларуссю і Расіяй. Азнаёміўшыся з тэкстам гэтага выключна важнага ў жыцці двух бранных народаў дакумента, парламентарыі выказаліся за неабходнасць разгляду Дагавора ў бліжэйшы час на сесіі Вярхоўнага Савета і яго ратыфікацыю.

#### АФІЦЫЙНАЯ ХРОНІКА



8-9 красавіка ў Рэспубліцы Аўстрыя пабывала дзяржаўная дэлегацыя Рэспублікі Беларусь на чале з Прэзідэнтам Рэспублікі Беларусь Аляксандрам Лукашэнкам, якая прымала ўдзел у рабоце міжнароднай канферэнцыі “Дзесяцігоддзе пасля Чарнобыля”. А.Лукашэнка выступіў на канферэнцыі з заклікам да палітыкаў, вучоных, грамадскіх дзеячаў розных краін, выкарыстоўваючы трагічны вопыт Чарнобыля, не дапусціць яго паўтарэння. Прэзідэнт Беларусі таксама сустрэўся з федэральным канцлерам Аўстрыі Францам Враніцкім, генеральным дырэктарам МАГАТЭ Х.Бліксам, кіраўнікамі буйных аўстрыйскіх фірм.

НА ЗДЫМКУ: у час сустрэчы Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь Аляксандра ЛУКАШЭНКА з федэральным канцлерам Рэспублікі Аўстрыя Ф.ВРАЊІЦКІМ.

#### ПАТЯРЭДЖАННЕ

#### НЕ ВЫКЛЮЧАНА

“Я дапускаю магчымасць спынення вываду зброі з тэрыторыі Беларусі ў выпадку, калі Польшча, Венгрыя і Чэхія ўступяць у НАТО і размесцяць у сябе ядзерную зброю”. Пра гэта заявіў на брыфінгу ў МЗС першы намеснік міністра замежных спраў Беларусі Валерый Цапкала. Праўда, паводле яго слоў, “гэта, вядома, будзе пра тым перагавораў з расійскім бокам”.

“Нас здзіўляе, — сказаў В.Цапкала, — што некаторыя краіны Цэнтральнай і Усходняй Еўропы выказалі гатоўнасць размясціць на сваёй тэрыторыі ядзерную зброю. Спачатку мы гэта ўвогуле ўспрынялі як правакацыю, але цяпер такая гатоўнасць гэтых дзяржаў у нас выклікае проста непаразуменне”.

#### РЭХА ЧАРНОБЫЛЯ



Напярэдадні дзесятай гадавіны чарнобыльскай катастрофы Савет Міжпарламенцкай асамблеі дзяржаў-удзельніц Садружнасці незалежных дзяржаў правёў рабочую сустрэчу парламентарыяў, вучоных і экспертаў краін Садружнасці ў раёнах, якія найбольш падвергліся радыяактыўнаму забруджванню.

Маршрут міжпарламенцкай групы, у склад якой уваходзілі парламентарыі Расіі, Беларусі, Украіны, Казахстана, Малдовы і Таджыкістана, пралягаў праз раёны трох дзяржаў — Расіі, Украіны, Беларусі, якія пацярпелі ў выніку аварыі на ЧАЭС.

НА ЗДЫМКУ: С.ШАРЭЦКІ, Старшыня Вярхоўнага Савета Беларусі, ад імя Міжпарламенцкай асамблеі перадае гуманітарны груз (медыкаменты) дзіцячым бальніцы ў г.Кліцы.

#### КУРС ДОЛАРА

#### ДА ЗАБАРОНЕНАЙ МЯЖЫ

Патрымаўшыся напярэдадні выхадных усяго два дні на адной адзнацы, 9 красавіка зноў стаў прыбаўляць у “вазе” амерыканскі долар. Ён зноў “патаўсеў” адразу на дзвесце пунктаў і к канцу тар-

гоў на Міжбанкаўскай валютнай біржы ўжо ацэньваўся ў 11 900 беларускіх рублёў. Хаця ў аўторак попыт на яго крыху ўпаў, але амаль у два з паловай разы ўсё ж перавысіў прапанову. Усяго ж было скуплена амаль дзевяць мільёнаў “зялёных”.

Як стала вядома карэспандэнту БелТА, цікавасць да “цвёрдай” валюты ў банкіраў вялікая. У асобныя дні заяўкі на яе пакупку дасягаюць амаль 15 мільёнаў. Па-ранейшаму самая вялікая колькасць прадстаўнікоў фінансавых устаноў удзельнічае і ў саміх здзелках. Да таго ж нагадаем, што Прэзідэнт Беларусі Аляксандр Лукашэнка сваім указам устанавіў на першае паўгоддзе верхнюю планку для долара 13 100 “зайчыкаў”. Так што запас яшчэ ёсць. Як хутка курс долара дасягне забароненай рысы, пакажа час.

#### НАДВОР'Е

#### ПТУШАК ШКАДА

Заяжыныя халады і мноства снегу могуць рэзка зменшыць папуляцыю пералётных птушак у Беларусі. Пра гэта паведаміў начальнік аддзела аховы жывёльнага свету Міністэрства прыродных рэсурсаў і аховы навакольнага асяроддзя Алег Сідарэнка.

Паводле яго слоў, калі веснавое надвор'е не ўстанавіцца на тэрыторыі рэспублікі ў бліжэйшыя два тыдні, то буслы, жоравы і іншыя птушкі, якія прыляцелі да нас, пачнуць гінуць. Цяпер жа сямействы птушак востра адчуваюць голод. Аднак, сказаў ён, мерапрыемствы, накіраваныя на ачыстку вадаёмаў ад лёду ў сувязі з маючым адбыцца крыгаходам, могуць гэту сітуацыю змяніць да лепшага.

#### СУПРАЦОЎНІЦТВА ВАЕННЫХ



У рамках пагаднення паміж Міністэрствамі абароны ЗША і Рэспублікі Беларусь ва Уруччы адкрыта лабараторыя дыстанцыйнага зандзіравання і геаграфічнага збору інфармацыі. Гэта адзін з чатырох кампанентаў, з дапамогай якіх можна вызначыць зоны таксічных і небяспечных заражэнняў на былых стратэгічных ваенных баз. У выніку ў Міністэрства абароны Беларусі з'явіцца магчымасць распрацаваць найменш дарагія меры экалагічнага ўзнаўлення мясцовасці, дзе размяшчаліся ваенныя базы.

У адкрыцці лабараторыі прынялі ўдзел пасол ЗША ў Рэспубліцы Беларусь Кенэт Яловіц, першы намеснік начальніка Галоўнага штаба генерал-маёр Валерый Хацкевіч, начальнік Нацыянальнага агенцтва Рэспублікі Беларусь па кантролю і інспекцыях пры Міністэрстве абароны генерал-маёр Яўген Нікулін.

НА ЗДЫМКУ: лабараторыю адкрывае пасол ЗША ў Рэспубліцы Беларусь Кенэт ЯЛОВІЦ.

#### ВЕСТКІ АДУСЮЛЬ

БЕЛАРУСКІ фонд Сораса аказаў неацэнную паслугу нашым музыкантам, выдзеліўшы ліцэнзію пры Беларускай акадэміі музыкі грант у памеры 21 тыс. амерыканскіх долараў на набыццё музычных інструментаў.

ЗА СТУДЗЕНЬ — САКАВІК гэтага года на беларускай мяжы затрымана каля 600 парушальнікаў граніцы. Кожны трэці з іх — з краін афра-азіяцкага рэгіёна.

АЛЕНА МАЗАНІК памерла на 83-м годзе жыцця пасля цяжкай і працяглай хваробы. Герой Савецкага Саюза А.Мазанік — славянская ўдзельніца партызанскага руху ў Беларусі, якая прывяла ў выкананне прыгавор каті беларускага народа, генеральнаму камісару Беларусі Вільгельму Кубэ. 22 верасня 1943 года ён быў знішчаны магнітнай мінай, якую падклала А.Мазанік.

ГРЭЦЫЯ стала пятнацатай краінай, з кім беларускія транспартнікі парафіравалі пагадненне аб міжнародных аўтамабільных зносінах. З 16 дзяржавамі аналагічныя пагадненні ўжо падпісаны. Грэцыя мае падпісаць пагадненне ў жоніні.

ДЗЯРЖАЎНЫ камітэт Рэспублікі Беларусь па друку звярнуўся ў рэспубліканскую пракуратуру з просьбай даць ацэнку дзеянням газеты “Выбар” (Віцебск) і Славаміра Адамовіча, вядомага сваімі крайне правымі поглядамі. Прычына — публікацыя ў адным з апошніх нумароў “рускіх штишт” С.Адамовіча — “Убей прэзідэнта”, “Банда ў владзі” і іншых.





720 гадоў на ўзгорках ля ракі Лясная стаяць горад Камянец і яго вежа. У любы час года яны прыцягваюць мноства падарожнікаў і турыстаў, праз гэтыя мясціны праходзяць дарогі ў славетную Белавежскую пушчу.  
НА ЗДЫМКАХ: з любой кропкі горада відаць вежа — старадаўняя абарончая будова; ля помніка заснавальнікам горада; веснавы настрой у старшакласніц Камянецкай сярэдняй школы № 2 Наташы СЯЛЮК і Тоні КІТАЕУСКАЙ.

Фота Рамана КАБЯКА.



# ЧАРНОБЫЛЬ: ЖЫЦЦЁ, ПРАБЛЕМЫ, ДАПАМОГА

[Заканчэнне. Пачатак на 1-й стар.]

У 1989 годзе Вярхоўны Савет Беларусі прыняў праграму пераадолення вынікаў чарнобыльскай аварыі. Нягледзячы на тое, што прайшло ўжо дзесяць гадоў, пераадоленне вынікаў чарнобыльскай катастрофы па-ранейшаму з'яўляецца асноўнай праблемай для нашай дзяржавы. За адсутнасці міжнародных прававых норм па пакрыццю нанесенага ўронку мы, пачынаючы з 1992 года, засталіся сам-насам з гэтай страшнай бядой.

Нядаўна калегіі Кабінета Міністраў рэспублікі быў прапанаваны новы праект дзяржаўнай праграмы на перыяд да 2000 года.

Галоўнай задачай за прайшоўшы з дня катастрофы час было адсяленне жыхароў з раёнаў найбольшага радыяактыўнага забруджвання на чыстыя тэрыторыі. З 396 населеных пунктаў пераселена амаль 130 тысяч чалавек, у тым ліку 84,3 тысячы — з зон першачарговага і наступнага адсялення.

Нягледзячы на гэта, і сёння на тэрыторыях з узроўнем забруджвання цэзіем-137 больш 1 Кі/кв. км. застаецца працяваць 1,8 мільёна чалавек, у тым ліку 312,6 тысячы чалавек у раёнах павышанай рызыкі.

У сувязі з гэтым новая праграма ставіць задачу ў бліжэйшыя гады закончыць перасяленне жыхароў населеных пунктаў з забруджаных раёнаў. Такія работа будзе праводзіцца на аснове дадзенай інфармацыі па кожнаму населену пункту і пад канкрэтную сям'ю ў тых мясцінах, дзе будзе гарантавана працаўладкаванне. Там, дзе дазваляюць умовы, будзе ў далейшым скарыстоўвацца прынцып добраахвотнасці адсялення. Прадугледжана таксама забяспечыць жыллем асоб, якія перанеслі працягваю хваробу і прызнаны інвалідамі ў выніку чарнобыльскай аварыі.

Асноўнымі задачамі мінулых гадоў было захаваць здароўе пацярпеўшых, а таксама развіццё матэрыяльна-тэхнічнай базы сістэмы аховы здароўя забруджаных радыяактыўнасцю раёнаў. Зрабіць удалося нямаля. Ва ўсіх раёнах, якія пацярпелі ад аварыі на ЧАЭС, былі адкрыты кабінеты ультрагукавой дыягностыкі, у 13 з іх — анкалагічныя кабінеты. У абласных цэнтрах арганізаваны імуналагічныя лабараторыі. Пабудаваны 295 аб'ектаў аховы здароўя на 4 858 ложкаў і 22 587 наведванняў у змену. Створана сетка спецыялізаваных устаноў: НДІ радыяцыйнай медыцыны з клінікай у Аксакіўшчыне і філіяламі ў Гомелі, Магілёве, Віцебску; Рэспубліканскі спецыялізаваны дыспансер і Рэспубліканскі спецыялізаваны цэнтр анкапаталогіі шчытападобнай залозы ў Мінску, аддзяленне па перасадцы касцявога мозга на базе 9-й мінскай гарадской бальніцы. Працягваецца будаўніцтва лячэбнага корпуса НДІ радыяцыйнай медыцыны ў Аксакіўшчыне, спецыялізаванага ў Гомелі, Рэспубліканскага дзіцячага анкалагічнага цэнтра ў Барыўлянах. У адпаведнасці з законам “Аб сацыяльнай абароне грамадзян, пацярпеўшых ад катастрофы на ЧАЭС” права на штогадовае бясплатнае здарэўленне мае 614,8 тысячы чалавек, у тым ліку 526,2 тысячы дзяцей і падлеткаў. Але негатыўныя тэндэнцыі ў стане здароўя пацярпеўшага насельніцтва, і ў першую чаргу дзяцей, не могуць не турбаваць. У дзяцей назіраецца павелічэнне колькасці анеміі, хранічных захворванняў ЛОР-органаў і органаў дышання. Асабліва трывожна выклікае рост захворванняў на рак шчытападобнай залозы. З 1986 па 1.08 1995 года зарэгістравана 340 выпадкаў раку шчытападобнай залозы ў дзяцей. У

год мы маем іх 60–80, у той час як за 9 дааварыйных гадоў іх было толькі 2.

Адзначаецца рост захворванняў дарослых на злаякасныя новаўтварэнні (з 292,9 на 100 тысяч жыхароў у 1993 годзе да 371,8 — у 1994 годзе), у тым ліку на вострыя лейкемы (з 1,7 да 4,4 на 100 тысяч жыхароў), асабліва сярод ліквідатараў. У 2 разы ўзраслі захворванні на востры лейкез і туберкулёз у дзяцей, туберкулёз у дарослых — у 1,8.

Назіраецца рост колькасці інвалідаў, захворванні якіх абумоўлены Чарнобылем. За апошнія гады іх колькасць павялічваецца прыкладна на 300 чалавек у год. Якія будуць тэндэнцыі ў далейшым — сказаць адназначна нельга, бо даных па хранічнаму апраменьванню насельніцтва на працягу другога перыяду няма.

Некаторыя час для аварыі ўсе былі апантаны ідэяй “стых сажаляк”. Потым яна змянілася апатыяй і нявер'ем у тое, што Беларусь можа вырабіць экалагічна чыстыя прадукты.

Сельскай гаспадарцы нанесены вялікі ўрон: радыяактыўнаму забруджванню былі падвергнуты 8 мільёна гектараў сельскагаспадарчых угоддзяў (каля 22 працэнтаў ад усяй колькасці), 264 тысяч гектараў выключаны з гаспадарчага абароту. Нягледзячы на гэта, комплекс мерапрыемстваў у сельскай гаспадарцы даў матчымасць стабілізаваць вытворчасць прадукцыі з дапушчальным утрыманнем радыенуклідаў. Сёння кантроль за чысцінёй прадуктаў выконвае 151 радыялагічная лабараторыя санітэрыі і больш як 2 тысячы лабараторый і пастоў. Створана сістэма радыяцыйна-экалагічнага маніторынга, каб назіраць за станам радыяактыўнага забруджвання прыроднага асяроддзя. Праведзена падворнае даследаванне населеных пунктаў, сельгасугоддзяў і лесу.

Асноўнай задачай застаецца вытворчасць сельскагаспадарчай прадукцыі ў раёнах радыяактыўнага забруджвання, якая б адпавядала патрабаванням дапушчальных узроўняў. Ахоўныя мерапрыемствы ў грамадскім сектары ўключаюць унясенне дадатковых доз калійных і фосфарных угнаенняў, стварэнне акултурных паш, скарыстанне сербентаў, якія аб'ядноўваюць цэзіі, сербентаў у жывёлагадоўлі, забяспечэнне радыяцыйнай абароны працуючых.

Навуковыя кадры не змаглі своєчасова прапанаваць канкрэтныя меры пераадолення вынікаў радыяактыўнага забруджвання.

Планаванне і рэалізацыя мерапрыемстваў па пераадоленню вынікаў катастрофы сапраўды патрабуюць глыбокага аналізу радыяцыйна-экалагічнай і медыка-біялагічнай сітуацыі, распрацоўкі навукова абгрунтаваных прагнозаў. На момант катастрофы ў рэспубліцы практычна не было навуковых калектываў, якія спецыялізаваліся б у даным напрамку. Падобныя даследаванні былі сканцэнтраваны пераважна ў Расіі. Доступ да іх вынікаў па вядомых прычынах быў абмежаваны. Але адразу пасля катастрофы ў Акадэміі навук былі створаны Інстытуты радыябіялогіі і радыяэкалагічных праблем. Створаны Інстытут сельгасрадыялогіі ў Гомелі, Інстытут радыяцыйнай медыцыны з філіяламі ў Гомелі, Магілёве і Віцебску. Адкрыты лабараторыі адпаведнага профілю ў шэрагу існуючых акадэмічных і галіновых навуковых устаноў.

Арганізаваны шырокамаштабныя даследаванні па праблемах уздзеяння радыяцыі на чалавека, жывёлы і расліны свет, кампаненты прыроднага асярод-

дзя. Распрацавана і выпускаецца радыяметрычная і дазіметрычная апаратура. Усе атрыманыя навуковыя вынікі пакладзены ў аснову прымаемых урадам рэспублікі рашэнняў, а таксама шматлікіх рэкамендацый для розных галін і ведамстваў. Сфармулявана канцэпцыя ахоўных мер, на аснове якіх прыняты законы Вярхоўным Саветам.

Не могуць быць пакінуты без увагі праблемы рэабілітацыі тэрыторый і рэалізацыі комплексу мерапрыемстваў у зонах адчужэння і адсялення. На даных тэрыторыях неабходна забеспячэнне асабага прававога рэжыму, правядзенне праціпажарных і іншых мер, накіраваных на прадукцыйнае пераносу радыенуклідаў на іншыя тэрыторыі ў зоне адчужэння, дзе арганізаваны дзяржаўны радыяцыйна-экалагічны запаведнік.

“Балючым” з'яўляецца і пытанне з фінансаваннем. Выдзяленне сродкаў на пераадоленне вынікаў чарнобыльскай катастрофы ў апошнія гады пастаянна паніжалося. І тэмпы гэтага паніжэння неадэкватна зніжэнню вастрыні блэмы: калі ў 1991 годзе выдаткі на радыяцыйна-экалагічныя мерапрыемствы ў рамках дзяржаўнага бюджэту, то ў 1992-м — 12,6, у 1993-м — 10,2, у 1994 годзе — 9,7 працэнта.

Па капітальных укладаннях Дзяржаграпрама прафінансавана ў мінулай пяцігоддзі толькі на 43,5 працэнта. На пачатак лютага 1996 года крэдыторская запавязанасць за выканання работы складала 83 мільярды рублёў. Зыходзячы з эканамічных рэалій, план фінансавання на 1996 год па капітальных укладаннях і мэтавых праграмах не перавышае плануемых аб'ёмаў выканання плана 1995 года. Затраты на наступныя гады прадугледжваюць скарачэнне фінансавання. На 1996–2000 гады Дзяржаграпрамам прадугледжваецца 31 трыльён 301 мільярд рублёў, у тым ліку на 1996 год 6 трыльёнаў 787 мільярд рублёў.

Як вядома, ААН даволі актыўна займаецца чарнобыльскай праблемай, падтрымлівае распрацоўку і ажыццяўленне міжнародных праектаў, накіраваных на змякчэнне вынікаў ядзернай катастрофы. Напрыклад, такая яе структура, як Арганізацыя ААН па прамысловым развіццю (ЮНІДО), паставіла сабе мэтай ажыццявіць праект пад назвай: “Агляд стану прамысловасці ў раёнах Рэспублікі Беларусь, якія пацярпелі ў выніку чарнобыльскай катастрофы”.

У лістападзе-снежні 1993 года эксперты ЮНІДО кваліфікаваны, з веданнем справы правялі абследаванне прадрываў у забруджанай зоне Гомельскай вобласці. Немалую дапамогу ў гэтай справе аказалі ім беларускія спецыялісты. Вынікі абследавання, парады і рэкамендацыі міжнароднай камісіі выкладзены ў адпаведнай справаздачы. Выкананне ідэй праекта, рэалізацыя ў поўным аб'ёме прапанаваных рэкамендацый паспрыяе ажыццяўленню вытворчасці ў забруджаных раёнах, эканамічнай рэабілітацыі тэрыторый, якія пацярпелі ад радыяцыі, паслужыць стварэнню рабочых месцаў і паліпшэнню ўмоў жыцця чарнобыльцаў.

Міжнароднае супрацоўніцтва па праблемах вынікаў катастрофы на ЧАЭС уключае выкананне розных сумесных праектаў у галіне медыцыны, навукі з арганізацыямі сістэмы ААН (ВОЗ, МАГАТЭ, ЮНЕСКА) праграмы тэхнічнай дапамогі розных краін, гуманітарную дапамогу. Вынікам намаганняў кіраўніцтва Беларусі, Расіі і Украіны па праблеме Чарнобыля стала прынятая спецыяльная рэза-

люцыя Генеральнай Асамблеі ААН. Работа па чарнобыльскай тэме знаходзіцца ў цэнтры ўвагі пастаяннага прадстаўніцтва ААН і дыпламатычных прадстаўнікоў іншых краін у Беларусі. Асабліва актыўна і зацікаўлена працуюць пасольствы РФ, КНР, Італіі, Германіі, Японіі, ЗША, Вялікабрытаніі. Для падтрымкі ахвяр чарнобыльскай аварыі паступае дапамога замежных дзяржаў, міжнародных арганізацый і прыватных асоб. Паводле папярэдніх даных, аб'ём гэтай дапамогі ўжо склаў 1 мільярд долараў. У сувязі з гэтым плануецца заснаваць памятны медаль і ўзнагародзіць паслоў і прадстаўнікоў шматлікіх грамадскіх арганізацый, якія адгукнуліся на нашу бяду і дапамаглі нам. Беларускі народ удзячны краінам, якія дапамагаюць нам спраўляцца з гэтай бядой. І цяпер, праз дзесяць гадоў пасля аварыі на ЧАЭС, Беларусь па-ранейшаму мае патрэбу ў сучасных тэхналогіях мінімізацыі экалагічных, сацыяльных і эканамічных вынікаў самай буйной аварыі стагоддзя і іх фінансавым забеспячэнні.

Для нас вельмі важным з'яўляецца тое, што чарнобыльскай праблемай займаецца ў парадак дня Генеральнай Асамблеі ААН. Ужо некаторыя краіны прапаноўвалі перавесці чарнобыльскую тэму на рэгіянальны ўзровень і абмяркоўваць яе, вырашаць яе намаганнямі дзяржаў Еўропы. Для нас такі падыход не зусім прымальны. Бо тады Беларусь аўтаматычна страчвае істотную гуманітарную дапамогу такой багатай краіны, як Японія, а таксама Паўднёвай Карэі, Кітая і іншых. Але дзякуючы намаганням нашых дыпламатаў, асабліва прадстаўніцтва Беларусі ў ААН, удалося захаваць чарнобыльскую праблему на сусветным узроўні.

У лістападзе 1995 года ўдзельнікі чарговага пасяджэння 50-й сесіі Генеральнай Асамблеі ААН аднагалосна адбылі прапанаваны Беларуссю, Расіяй, Украінай і Японіяй праект рэзалюцыі “Аб узмацненні міжнароднага супрацоўніцтва ў справе вывучэння, змякчэння і мінімізацыі вынікаў катастрофы на ЧАЭС”. Мэта гэтага — прыцягнуць увагу міжнароднага супольніцтва да праблем, якія ўзніклі ў выніку найбуйнейшай тэхнагенна-экалагічнай катастрофы і ў той жа час падтрымаць намаганні Украіны, Беларусі і Расіі ў пераадоленні яе вынікаў. Такім чынам, сусветнае супольніцтва зноў выказала палітычную падтрымку народам, якія пацярпелі ад чарнобыльскай катастрофы.

Па прапанове дэлегацыі Украіны 50-я сесія Генеральнай Асамблеі прыняла рашэнне аб аб'яўленні 26 красавіка 1996 года Міжнародным днём памяці Чарнобыля.

Генеральная Асамблея ААН даручыла намесніку генеральнага сакратара па гуманітарных пытаннях і каардынатару ААН па міжнароднаму супрацоўніцтву ў сувязі з чарнобыльскай катастрофай Пётру Хансену распрацаваць стратэгію ўзаемадзеяння з Сусветным банкам, Глобальным экалагічным фондам, іншымі фінансавымі структурамі для атрымання сродкаў на рэалізацыю чарнобыльскіх праграм і праектаў. ААН зацвердзіла і падрабязна календар мерапрыемстваў, звязаных з дзесяцігоддзем чарнобыльскай катастрофы. На парадак дня канферэнцыі Міжнароднага парламенцкага саюза, якая адбудзецца ў красавіку 1996 года ў Стамбуле, унесена пытанне аб Чарнобылі: для пераадолення вынікаў чарнобыльскай катастрофы неабходны пошук сумесных дзеянняў усяго сусветнага супольніцтва.

Мікалай БАНДАРЭНКА.



# АДКРЫЦЬ СВЕТУ БЕЛАРУСЬ

(Заканчэнне.  
Пачатак на 1-й стар.)

Беларускае таварыства дружбы і культурнай сувязі з замежнымі краінамі ганарыцца тым, што ў розныя гады яго прадстаўлялі такія постаці нацыянальнай культуры, як Рыгор Шырма, Генадзь Цітовіч, Васіль Купрэвіч, Ларыса Александровская, Анатоль Анкейчык, Іван Чыгрынаў, Барыс Сачанка.

Год за годам БелТД набывала сяброў у розных краінах свету, перажываючы ўзлёты і падзенні ў духоўных высілках па замацаванні беларускага культурнага фактару, імкнуцца аб’яднаць вакол сябе найперш самых таленавітых і духоўна адметных прадстаўнікоў нацыянальнай культуры.

Сціпная спроба асэнсавання пражытых сем дзесяцігоддзяў дае падставы сцвярджаць, што нашымі папярэднікамі на працавана не так ужо і мала. Сёння мы маем сяброў у 70-ці краінах свету.

Надзейнымі партнёрамі сталі таварыствы дружбы з Беларуссю ў Балгарыі і Польшчы, Чэхіі і Славакіі, Германіі і Францыі, Італіі і Іспаніі, ЗША і Японіі, Кітаі і Індыі, Украіне і Расіі, Літве і Латвіі. Дні культуры Беларусі прайшлі за гэтыя дзесяцігоддзі не толькі ў еўрапейскіх краінах, Кітаі і Японіі, але і ў такіх экзатычных, як Кувейт, Мальдывскія астравы, Ісландыя, востраў Мадагаскар.

У гастрольныя пазездкі рэкамендаваліся не толькі прафесійныя нацыянальныя калектывы, такія, як народны хор імя Цітовіча, “Купалінка”, “Харошкі”, Дзяржаўны ансамбль танца, “Белія росы”, але і самадзейныя. Сотні выстаў кніг і карцін, фотаздымкаў, вырабаў народных майстроў і прамысловых прадпрыемстваў Беларусі ўбачыла грамадскасць розных краін свету за гэтыя гады.

Нельга не зазначыць і тое, што работа таварыства карысталася падтрымкай дзяржавы, якая заўсёды бачыла карысць ад супольных намаганняў па папулярызацыі беларускай культуры за яе межамі і, што яшчэ прыемней, попытам грамадскасці, найперш творчай інтэлігенцыі.

Працягваючы традыцыі, закладзеныя заснавальнікамі, у складзе праўлення і 29 нацыянальных таварыстваў працуюць сёння на грамадскіх пачатках вядомыя беларускія паэты, пісьменнікі, мастакі, навукоўцы, кампазітары, прадстаўнікі прамысловых і сельскагаспадарчых прадпрыемстваў, настаўнікі і студэнты ВНУ. Напрыклад, таварыства “Беларусь—Германія” ўзначальвае народны пісьменнік Беларусі Васіль Быкаў, таварыства “Беларусь—Літва” — вядомы беларускі драматург Аляксей Дударэў, а “Беларусь—Балгарыя” — навуковец, прафесар АН РБ Генадзь Цыхун. У прэзідыуме БелТД актыўна працуюць паэт Анатоль Вярцінскі, народны мастак, рэктар Акадэміі мастацтваў Васіль Шаранговіч, кіраўнік Міністэрства знешнеэканамічных сувязей Міхаіл Марыніч, навуковец і пісьменнік Вячаслаў Рагойша. Своеа-

саблівай адметнасцю БелТД з’яўляецца і тое, што ўсіх актывістаў, а іх каля 4 тысяч па ўсёй рэспубліцы, яднае жаданне адраджаць нацыянальныя духоўныя каштоўнасці і далучаць іх да сусветных.

Асобае месца ў дзейнасці таварыства належыць дружбе, заснаванай на агульнасці этнічнага, гістарычнага, духоўнага лёсу. Умацаванню такой дружбы з рускім, украінскім, польскім, літоўскім, латышскім народамі садзейнічаюць асабістыя знаёмствы і сяброўства культурных і грамадскіх дзеячаў. Можна і таму на літаратурна-музычных вечарах, прысвечаных Яну Райнісу, Лесі Українцы, Сяргею Ясеніну, Крысціянасу Данялайцісу і іншым дзесячам культуры краін-суседзяў Дом дружбы заўсёды поўніцца людзьмі. Зацікаўлена ставіцца грамадскасць Беларусі і да пазнавальна-азнамяльных імпрэз таварыстваў “Беларусь—Чэхія”, “Беларусь—Польшча”. Не апошняе значэнне тут мае, на мой погляд, і асабісты аўтарытэт старшын таварыстваў — прафесараў Віктара Гайсёнка, Ірыны Шаблюўскай, Леаніда Лойкі, паэта Сяргея Панізьніка.

Змены ў дзейнасць Беларускага таварыства дружбы ўнесла і чарнобыльская бяда. За дапамогу і зам радзійскага забр, джвання мы ўдзячны сваім замежным партнёрам і сябрам. Іх намаганнямі ў Беларусь паступіла медыцынскага абсталявання, медыкаментаў і іншых манітарных грузаў агульным коштам амаль на 40 мільёнаў долараў ЗША. Звыш 5 тысяч дзяцей змаглі ўмацаваць сваё здароўе ў італьянскіх, нямецкіх, аўстрыйскіх, французскіх, польскіх сем’ях. З удзячнасцю прымаюць беларусы маральную і матэрыяльную падтрымку і ад сваёй замежнай дыяспары, многія прадстаўнікі якой захавалі любоў да сваёй Бацькаўшчыны, не парывалі сувязі з грамадскім і духоўным жыццём сваіх сучаснікаў.

Ці ж магло нас не крануць тое, што першыя грашовыя сродкі на Чарнобыльскі рахунак БелТД паступілі не адкуль-небудзь, а з Канады і Аўстраліі, ад беларускай эміграцыі?

У сваёй знешнекультурнай дзейнасці БелТД актыўна супрацоўнічае з многімі грамадскімі арганізацыямі, але ў першую чаргу з “Радзімай”. І “Бацькаўшчынай”, якія актыўна кантактуюць з сучаснікамі за мяжой.

Каб у чытачоў не склаўся ўражанне, што ў гэты складаны час Беларускаму таварыству працуе лёгка і беспраблемна, скажу, што гэта далёка не так. Усе цяжкасці і выпрабаванні мы перажываем разам са сваім народам, неад’емнай часткай якога з’яўляемся. Але гаварыць пра гэта ў юбілейным артыкуле не хочацца, тым больш, што БелТД мае многа цікавых перспектывных праграм са сваімі замежнымі партнёрамі, а значыць мае цікавую і надзейную будучыню.

Ніна ІВАНОВА,  
намеснік старшын  
прэзідыума БелТД.

# РЭЭМІГРАЦЫЯ

(Працяг.  
Пачатак на 1-й стар.)

І пэўныя крокі рабіліся. Актыўна ўзялася за навадзненне парадку ў сваім нацыянальным доме і Беларусь, што было вельмі прыкільна сустрача не толькі яе грамадзянамі, але і многімі суседзямі, што жылі ўдалечыні ад роднай зямлі. У такіх умовах зусім натуральна, што ў кагосьці з іх магло ўзнікнуць жаданне вярнуцца дахаты. Цераз прэсу і дзякуючы асабістым кантактам з прадстаўнікамі Савецкай Беларусі многім нашым эмігрантам было вядома аб прыняцці Прэзідыума ЦВК БССР ад 11 ліпеня 1923 года рашэння, згодна з якім вызваліліся ад усялякай адказнасці тыя, хто не змагаўся з савецкай уладай са зброяй у руках, не служыў у розных контррэвалюцыйных органах, палітычнай ахранцы. Несумненна, у вялікую заслугу маладой уладзе Савецкай Беларусі можна паставіць яе імкненне ў імя нацыянальнага адзінства народа пайсці на прымірэнне з тымі, хто ў час Кастрычніцкай рэвалюцыі і пасля яе перамогі не толькі не ішоў за бальшавікамі, але нават веў супраць іх няўзброеную, пасіўную барацьбу.

Надзвычай важна, што ў адпаведнасць з прынятым у ліпені 1923 года рашэннем вызваліліся ад судовай адказнасці тыя, хто ўдзельнічаў у працы такіх антысавецкіх нацыянальных фармаванняў і арганізацый, як Вялікая беларуская рада, Найвышэйшая рада, урад БНР і інш., таму што тут было занята шмат апантаных адраджэнскай ідэяй людзей, здольных многае зрабіць для яе ўвасаблення ў практыку. Усе яны пільна сачылі за ходам сацыяльна-эканамічных і дзяржаўна-палітычных пераўтварэнняў на радзіме. Прычым, асабліваю ўвагу працягвалі да таго, што рабілася ў сферы культурнага жыцця, дзе хоць і павольна, але ўсё-такі ішоў у рост нацыянальны зародак.

Вельмі хутка выявілася, што ў Савецкай Беларусі ёсць прыкільнікі сярод такой катэгорыі эмігрантаў. Ды і з боку дзяржаўных уладаў стаўленне да іх было выключна дэмакратычным, памяркоўным, што адразу пастараліся выкарыстаць некаторыя з асобаў, якія па розных прычынах апынуліся на чужыне. Меліся выпадкі, калі ўжо ў 1922 годзе хтосьці з іх вяртаўся на радзіму. Тады ж на такое адважыўся і Аркадзь Смоліч, вядомы ў мінулым як адзін з самых актыўных дзеячаў Беларускай Сацыялістычнай Грамады, а таксама ўрада БНР. “Безразмінкі” ён адразу актыўна бярэцца за працу на карысць новай Айчыны. У другім нумары часопіса “Польмя” за 1923 год выступіў з артыкулам “Краяведанне і Універсітэт у Савецкай Беларусі”, у якім узяў шэраг важных пытанняў аб далучэнні людзей, асабліва моладзі, да азнаямлення з прыродным і духоўным багацц-

цём, гісторыяй роднай зямлі. З гэтай мэтай ён прапаноўваў стварыць пры БДУ самастойны геаграфічны факультэт, які лічыў нават больш патрэбным за матэматычнае аддзяленне, што ўжо мелася тут. “Бо ў беларускіх школах з бярою папалам мог бы выкладаць і матэматык з якога Саратаўскага або Томскага Ун-ту; але географ, не знаёмы з краем, у вучыцелі не гадзіцца”. А.Смоліч стаяў за ўвядзенне агульнага курса краязнаўства на ўсіх факультэтах універсітэта, бо чапавеку, “у якой-бы галіне ён ні працаваў, ведаць край, у якім ён жыве, — ня толькі цікава але і карысна і для яго самога, і — яшчэ больш — для таго дзела, якое ён робіць”. Стараннямі такіх людзей, як А.Смоліч, і быў шырока разгорнуты на Беларусі ад другой паловы 20-х гадоў краязнаўчы рух. Ён садзейнічаў паглыбленню ведаў беларусаў аб сваім краі, станючы адбійся на росце іх нацыянальнай самасвядомасці, этнакультурным развіццём народа.

Шмат сілы і энергіі прыклаў А.Смоліч для стварэння і разгортвання працы Інстытута беларускай культуры, правадзейным членам якога ён стаў з 1925 года, а ў наступным годзе заняў пасаду намесніка старшын гэтай прэстыжнай у рэспубліцы ўстановы. У якасці прадстаўніка ад ЦК КП(б)Б А.Смоліч разам з У.Ігнатоўскім і Бекерам ўдзельнічаў у працы 2-й Беларускай палітычнай нарады, якая праходзіла 22–25 красавіка 1925 года ў Празе. З боку беларускай эміграцыі на ёй прысутнічалі А.Цвікевіч, П.Чэчэўскі, Б.Тарашкевіч і інш.

Размова ішла пра стварэнне агульнабеларускага фронту для барацьбы за вызваленне з-пад польскага прыгнёту, аб’яднанне “ўсіх беларусаў у адно цэлае пад адным сцягам і адна нацыянальна”.

У 1928 годзе выдатнага беларускага вучонага Рускае дзяржаўнае геаграфічнае таварыства выбірае сваім правадзейным членам, а ў 1930 годзе, калі ўжо органы АДПУ пачалі цягнуць на допыты ўсіх падзвонных за іх удзел у надуманым “Саюзе вызвалення Беларусі”, ён узнагароджваецца залатым медалём гэтага таварыства за працу “Размяшчэнне насельніцтва па тэрыторыі Беларусі” і “Сельскагаспадарчыя раёны БССР. 1928–1929”. З 1931 года жыццё Аркадзя Смоліча праходзіць ужо па-за межамі роднай Бацькаўшчыны, а ў 1938 годзе і зусім абрываецца па волі савецкай рэпрэсіўнай машыны.

У ліку першых вярнуўся ўвосень 1923 года на сталое жыццё ў Мінск добра вядомы беларускі пісьменнік Максім Гарэцкі. Да гэтага ён жыў у Вільні, куды трапіў у пачатку 1919 года разам з супрацоўнікамі рэдакцыі газеты “Звязда”. За сувязь з камуністамі давялося пасадзіць у Лукішскай турме, пазбавіцца паводле загаду польскіх уладаў любімай працы выкладчыка ў Беларускай

гімназіі ў Вільні. Пасля ўсяго гэтага і выспела думка аб прыездзе на радзіму. Патрэба ў такіх нацыянальна свядомых людзях, як Максім Гарэцкі, была тады вельмі вялікай. На працягу 1923–1931 гадоў ён працаваў на рабфаку ў Беларускім дзяржаўным універсітэце, затым у Горацкай сельскагаспадарчай акадэміі, Інбелкульту ў Беларускай акадэміі навук. Яго практычная дзейнасць на кожным з гэтых участкаў прыносіла вялікую карысць нацыянальнай справе беларускага народа, цалкам і поўнасьцю адпавядала патрэбам яго духоўнага адраджэння. Акрамя педагогічнай дзейнасці, ён пільна займаўся даследаваннямі ў галіне беларускай мовы, фальклору, пісаў і выдаваў літаратурныя творы: апавесці “На імперыялістычнай вайне”, “Ціха пільна”, зборнік апавяданняў пра мінуўшчыну Беларусі “Досвіты”, кнігу падарожжаў “Сібірская абразкі”, зборнік апавяданняў “Люстраванне” і інш. Усе яны паспелі выйсці з друку да 1930 года, г.зн. да часу, калі апынуўся іх аўтар у полі зроку рэпрэсіўных савецкіх органаў.

У 1925 годзе пакінуў Латвію і прыехала ў родную Беларусь вядомая дзяўчына нацыянальнага адраджэння Паўліна Мядзёлка. Пакуль пляц гадзін стаў цягнік на станцыі Віцебск, яна наведвала кнігарні горада і так выказала свае ўражанні: “Я ніколі не спадзявалася пачаць столькі кніг на нашай роднай мове. Школьныя падручнікі, мастацкая літаратура, палітычная, навуковая... Слёзы радасці засцілілі вочы... Як апантаная, я кідалася ад адной паліцы да другой, не могучы стрымаць свайго захаплення”. Неўзабаве пасля вяртання яна ўладкавалася працаваць лектарам беларускай літаратуры на курсах перападрыхтоўкі настаўнікаў у Клімавічах.

Пад уплывам нацыянальнага абуджэння вабіла на Бацькаўшчыну і шмат каго з тых, хто па розных прычынах аказваўся на тэрыторыі іншых рэспублік СССР. Прычым такое абуджэнне назіралася і сярод тых, хто пакінуў родны дом яшчэ ў канцы XIX — пачатку XX стагоддзяў. Пэўную ролю адыгрываў і сацыяльны фактар.

У ідэю Кастрычніка, перспектыву пазітыўных пераўтварэнняў у сацыяльна-эканамічным і культурным жыцці стала верыць усё больш людзей. Гэта натуральна вяло да ўмацавання пазіцый новай улады. Не дзіва, што ў такіх умовах урад Беларусі адважыўся запраسیць усіх, хто пакінуў яе пасля заканчэння грамадзянскай вайны, баючыся расправы за супраціўленне палітыцы савецкай улады.

Леанід ЛЫЧ,  
доктар гістарычных навук,  
прафесар.

(Працяг будзе).

## ХРОНІКА БЕЛАРУСАЗНАўЧАГА ЖЫЦЦЯ

### ДА ЮБІЛЕЮ МІЦКЕВІЧА

У 1998 годзе ўсё славянства, увесь свет будзе адзначаць двухсотгоддзе з дня нараджэння гена польскай літаратуры Адама Міцкевіча, чые дзіцячыя і юнацкія гады прайшлі на беларускай зямлі. У сувязі з гэтым у Польшчы

створаны Юбілейны камітэт. Яго ўзначальвае вядомы міцкевічазнаўца Януш Адравожж-Пененжэк. Ганаровым жа старшынёй камітэта стаў прафесар Чэслаў Згажэльскі. Рытуецца да выдання “Міцкевічэўскага энцыклапедыя”.

Пачалася падрыхтоўка да юбілею і ў Беларусі. У Гродне ўзнік адпаведны камітэт. У яго планах — аднаўленне Завосся, Туганавіч, Шчорсаў, Баль-

ценнікаў і іншых мясцін, звязаных з імем паэта. У Літаратурным музеі (Мінск) рытуецца план экспазіцыі Дома-музея ў Завоссі (Баранавіцкі раён), дзе нарадзіўся аўтар “Пана Тадэвуша”.

Супрацоўніца Нацыянальнага навукова-асветнага цэнтра імя Ф. Скарыны Валянціна Грышкевіч рытуе да друку біяграфію “Адам Міцкевіч і Беларусь”.

Баліслаў ХАРКЕВІЧ.



**“С**АР’Я — вёска і маёнтак над ракой Сар’янкой у Дрысенскім павеце (Віцебская губернія. — ЛХ.) (...) Тут знаходзіцца прыгожы палац з вялікім паркам і аранжарэямі, а таксама касцёл у імя Св. Марыі, узведзены ў 1852 годзе Ігнатам Лапацінскім (асвячоны ў 1857 годзе) (...) накітаваны касцёла Св. Ганны ў Вільні. Побач з касцёлам, аддзелены ад яго дарогай, якая вядзе ў Асвею, знаходзіцца фамільныя могілкі фундатора і яго сям’і. У двары захоўваецца значны архіў, добра ўпарадкаваны, адборная бібліятэка, якая складаецца з некалькіх тысяч твораў, фамільныя партрэты пэндзля Рэгульскага, цікавыя рукапісы і іншыя фамільныя рэлікіі роду Лапацінскіх, — так пісаў аб Сар’і ў 1889 годзе “Геаграфічны слоўнік Польскага Каралеўства і іншых славянскіх зямель”.

Сённяшняя вёска Сар’я, што знаходзіцца ў Верхнядзвінскім раёне Віцебскай вобласці, на жаль, цалкам страціла прыкметы колішняга шляхецкага ўладання. Ужо даўно знішчаны старадаўні панскі дом, расцярзаны на свецце фамільныя зборы Лапацінскіх. У выглядзе толькі асобных фрагментаў захаваліся вялікі прысцяжыны парк, а некалькі ацалелых будынкаў гаспадарчага прызначэння ўжо не дазваляюць класіфікаваць пэўнага ўяўлення аб колішняй планіроўцы ўсёй сядзібы. Знішчаны старыя надмагільныя камяні, па-святатаску разабраны склепы. І толькі былы неагатычны касцёл (а зараз праваслаўная царква) па-ранейшаму строма ўзносіць у неба свае вежы ды шпілі, выклікаючы захваленне ў кожнага, хто яго пабачыў, дзёрзкай задумай архітэктара і віртуозным майстэрствам мушчыкаў.

Сар’я належала шляхецкаму роду Лапацінскіх больш за паўтара стагоддзя. Тубыльцы яшчэ памятаюць імя Станіслава Лапацінскага, апошняга ўладара маёнтка, аднак ніхто з іх ужо не зможа распавесці вам ні пра гісторыю вёскі, ні пра гісторыю роду. Выдаленая з вуснай народнай памяці і побытавага ўжытку беларуская гісторыя зараз перамясцілася на жыхарства ў архіўныя ды кніжныя сховішчы. Спраба прывізаць заслону невядомасці над гісторыяй Сар’і і яе ўладальнікаў прымусіла мяне правесці не адну гадзіну сярод архіўных і кніжных збораў Мінска, Вільні, Варшавы, па драбніцах збіраць раскіданыя па розных крывіцах звесткі, энціоўваючы іх у паслядоўны аповяд пра падзеі мінулых часоў. Адчытанне страчаных старонак гісторыі часта прыносіць нечаканыя вынікі і дазваляе іншым разам выплываць прыкметы моцнага культурнага асяродка ў сціплым і на першы погляд нязначным паселішчы, што сотнямі спатыкаюцца сёння на абшарах Беларусі. Аднак нават калі такога і не адбываецца, аднаўленне гісторыі невялікіх беларускіх вёсак — з’ява самакаштоўная, вартая пільнай увагі з боку даследчыкаў і чытачоў. Бо палягае яна на абсягу спаўнення святога абавязку памяці перад адзіноцкімі продкамі і будучымі нашчадкамі і, зрэшты, вяртае ўсіх нас да саміх сябе.

## ЗДАБЫТКІ ВЕКУ АСВЕТЫ

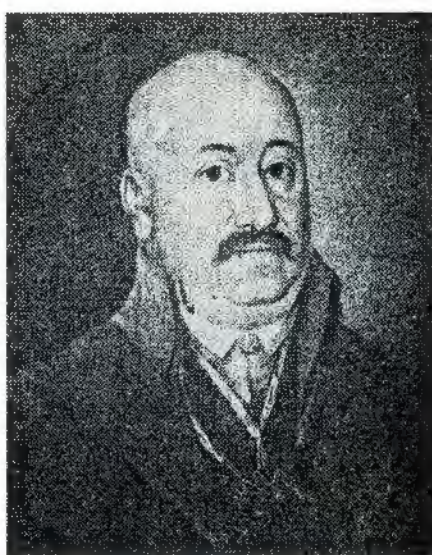
“Рака Сар’янка (або Сарыя) атрымлівае свой пачатак з возера Біжы; напрамак мае на поўдзень; праз 75 верст упадае ля фальварка Пакаеўцы ў раку Дзвіну. Рака Сар’янка вельмі хут-



кая; глыбіня яе ў звычайную пару ад 3 да 8 футаў (...) Да вёскі Грыева ідзе балотнымі лугавінамі, якія вясной затопляюцца; ад гэтай вёскі цячэ ў невялікіх берагах надзвычайна звільста. Рака гэтая цячэ па адкрытай мясцовасці; грунт берагоў супескаваты”, — гэтыя нататкі пакінуў у сваім дарожным дзёніку паўтара стагоддзя таму назад генерал-маёр

расійскай арміі Міхаіл Без-Карніловіч. У абавязкі кіраўніка тапаграфічнай экспедыцыі ў Віцебскую губерню Расійскай імперыі не ўваходзіла мастацкае апісанне і захаванне пазыччымі краўдзімі Прыдзвінскага краю. Служба ёсць служба, і калі яна вымагае мовы канкрэтных лічбаў і сухіх апісанняў, то даводзіцца падпарадкоўвацца яе правілам. Нягледзячы на свой вайсковы стан, Міхаіл Восіпавіч быў добрым знаўцам беларускага краю, аднак гістарычнага нарыка пра мясціны, што раскінуліся абалалі маляўнічых берагоў Сар’яні, нам не пакінуў. Таму звесткі гэтыя нам даводзіцца шукаць іншым шляхам, звярнуўшыся найперш да бібліяграфічных крыніц пераважна польскага паходжання.

“Геаграфічны слоўнік” першым распаўсюджае нам аб тым, што найбольш ранняя звесткі пра Сар’ю адносяцца да XVI стагоддзя — часу, калі маёнтак быў спадчынным уладаннем сямейнага роду князёў Сапегаў. У 1506 годзе Сар’ю набыў надворны літоўскі маршалак Іван Сапега. Праз дзвесце гадоў пёс гэтай маёмасці



# САР’Я

(НАРЫС З ГІСТОРЫІ МАЁНТКА І РОДУ ЛАПАЦІНСКІХ)

Сапегаў крута змяніўся: у 1710 годзе Аляксандр Сапега аддаў Сар’ю (разам з Ідолтай) у заклад смаленскаму пад-столю Мікалаю Александровічу, а яшчэ праз тры гады Сар’я (разам з Росідай) трапіла ў заклад за 5 500 талераў бітых да мазырскага стольніка Якуба Бянета і яго жонкі Алены з Кімбараў. У хуткім часе маёнтак упадаў у брэсцкі ваявода Мікалай Лапацінскі, які ў 1742 годзе спачатку сплациў заклад Яку і Розе з Корсакаў Бянетам, а ў 1753 годзе ўвогуле выкупіў Сар’ю ў Аляксандра Сапегі. З таго часу Сар’я ўладанні трывала ўвайшлі ў склад фамільных набыткаў роду Лапацінскіх.

Шляхціцы Лапацінскія здаўна пачыталіся гербам Любэ, зводзіліся, паводле традыцыі, з Лаца, размешчанага ў Цеханоўскай зямлі. Багдан з Лапаціна атрымаў ад мсціслаўскіх князятваў вялікія зямельныя ўладанні ў Мсціслаўскім ваяводстве, дзе яго сын Юзаф заснаваў не- маёнтак Лапацін; які на доўгі час стаў палітычным спадчынным уладаннем роду.

Пакольні гісторыя сар’янскіх уладанняў Лапацінскіх пачынаецца з асобы брэсцкага ваяводы Мікалая Тадэвуша (1715–1778), варты быць 6, напэўна, паспрабаваць больш дэталёва акрэсліць постаць гэтага вядомага ў свой час палітычнага дзеяча і буйнога магната.

Нараджэннем сваім 20 траўня 1715 года Мікалай Лапацінскі быў абавязаны мсціслаўскаму мастаўнічому (службовай асобе, чым дбаннем у ваяводстве ў належным стане павінны былі падтрымлівацца масты) Лявону Лапацінскаму (1663–1732) і яго жонцы Рэгіне са Свяніціцкіх. Заможнасць Мікалая Лапацінскага, трэба меркаваць, выклікала зазідрасць не ў аднаго са зпасліўцаў-сучаснікаў. Атрымаўшы ў спадчыну радавы маёнтак Лапацін у Мсціслаўскім ваяводстве, ён з цягам часу здолеў дадаць да яго вялізныя ўладанні ў Мсціслаўскім, Віцебскім, Палаткім, Інфлянцкім, Віленскім і Троцкім ваяводствах. Апроч таго, Мікалай Тадэвуш валодаў яшчэ шасцю асобнымі староствамі і меў палац у Вільні.

Як вядома, XVIII стагоддзе — век Асветы — спарадзіла ў грамадстве павагу да навукі і адукацыі і выпесціла цэлы шэраг выбітных асобаў, досведу якіх здзіўляліся сучаснікі і нашчадкі. Мікалай Лапацінскі быў, безумоўна, гадванцам сваёй эпохі. Паводле сведчанняў архіўных крыніц, ён ведаў лацінскую, французскую, італьянскую і нямецкую мовы. Здольнасць і працавітасць дазволілі яму дасягнуць вялікіх вышын у веданні права (перш за ўсё беларуска-літоўскага). Добры прамоўца і палітычны стратэгі, ён быў паслом на сеймы, займаў пасаду вялікага літоўскага пісара, а пазней здолеў дамагчыся сенатарскага крэсла брэсцкага ваяводы. Вядомы гісторык Отан Гедэман характарызаваў Мікалая Лапацінскага як чалавека вялікага розуму, арыстакрата і легітыміста, які ліставаўся з многімі дзяржаўнымі дзеячамі Рэчы Паспалітай, уключаючы і самога караля Станіслава Аўгуста Панятоўскага.

Гэты прадстаўнік роду Лапацінскіх звычайна веў вялікую гульню на палітычнай арэне сваёй дзяржавы і таму, напэўна, не меў вялікага заміланання ад учынкаў правінцыйнай шляхты, якая іншым разам па-свойму разумела волнасіць шляхец-

кай рэспублікі і спосабы карыстання імі. Апісанне аднаго з прыкладаў адвольна зразуметага мсціслаўскімі шляхціцамі прыняцця “liberum veto” на сейміку, што адбылося ў Мсціслаўскім касцёле ў 1733 годзе, пакінуў нам родны брат Мікалая Лапацінскага літоўскі скарбовы пісар Ігнат Блажэй Станіслаў, аўтар “Дыярыя-ша жыцця Ігната Лапацінскага”. Апошні дакумент — каштоўны ўзор старадаўняй гістарычна-дакументальнай прозы — быў выяўлены ў 1970-я гады ва ўніверсітэцкай бібліятэцы г.Вроцлава вядомым знаўцам беларускай мінуўшчыны прафесарам Адамам Мальдзісам. Звернемся да цытаты, змешчанай у яго кнізе “Таямнішчы зражытых сховішчаў”: “Пан Лесніч, гродскі пісар з групой Валовічаў, маючы ў руках старасвецкую сякерку тонкай работы, хацеў ёю ўрэзаць у лоб падстарасце Шпілеўскаму, але той уцёк, а Валовіч Станіслаў ускочыў на стале і пас- таўлены ў касцёле на час сейму (А.М.) і выхпіў шаблё. Затым не гублялі часу абедзве партыі. Два браты Завістоўскія пераклілі стол на партыю Валовіча. Сякіся амаль гадзіну, пакуль не выйшлі ксяндзы... Тады валовіўская партыя ўцякла з касцёла і сеймікавала на вуліцы, ля карчмы... У той секаніне ў абедзвюх партыях моц было параненых. Найбольш дасталося Тапльгу, Дубягу і Козелу; двое ж з цяжкіх ран хутка памерлі”.

Рэзідэнцыя брэсцкага ваяводы Мікалая Лапацінскага першапачаткова размяшчалася ў Сар’і. Аднак пазней ён выра-

толькі прадметы раскошы прыцягвалі да сябе ўвагу Мікалая Лапацінскага. У Лявонпалі брэсцкі ваявода пачаў збіраць уласную бібліятэку з кніг, выдадзеных у розныя часы ў розных краінах. Стаўся ён таксама і заснавальнікам фамільнага архіва Лапацінскіх, які карыстаецца шырокай вядомасцю сярод спецыялістаў да нашага часу. Найбольш старадаўнія дакументы з гэтага архіва паходзілі з XVI і XVII стагоддзяў — часу, калі сар’янскія ўладанні належалі яшчэ роду Сапегаў. Быў тут і інвентар дзурных і іказненскіх маёнткаў Сапегаў 1643 года з цікавым заканадаўчым актам, які называўся “Устава на зверна”. Па сутнасці, гэта быў сапраўдны паліўнічы статут, з дапамогай якога разглядаліся розныя бакі гэтага важнага для свайго часу промыслу, што адначасна адыгрываў ролю і шляхецкай забавы. Азначаны дакумент мае і яшчэ адну адметную якасць — своеасаблівай інфармацыйнай крыніцы пра тагачасны жыццёвы свет Прыдзвіння. Аказваецца, у XVII стагоддзі ў рэках у “маёнтку Сарскім” вадзіліся такія надзвычай рэдкія сёння і каштоўныя рыбы, як ласосі.

Разам са старажытнымі дакументамі Мікалай Лапацінскі збіраў у сваім лявонпальскім архіве і сучасныя яму матэрыялы: юрыдычныя акты, паперы эканамічнага характару, а таксама немалую ўласную карэспандэнцыю. Брэсцкі ваявода падтрымліваў асабісты кантакт і даслаў лісты вядомаму рэфарматару адукацыі ксяндзу-піяру Станіславу Канарскаму, славуцкаму географу, гісторыку і палітыку Каралю Вырвічу, знакамітаму навукоўцу-піяру Мацею Догелю, выдатнаму літаратуры, перакладчыку і энцыклапедысту Ігнату Крэсцкаму ды іншым асобам. Адна са звычайных Мікалая Лапацінскага вымагае асаблівай ухвалы з боку нашчадкаў. Заклучалася яна ў тым, што брэсцкі ваявода амаль заўсёды пакідаў у сваім архіве копіі адпісаных ім самім лістоў, што з цягам часу ператварыла яго эпісталярны збор у надзвычай рэдкую і цікавую крыніцу па гісторыі краю. Як трапіла заўважыў Отан Гедэман, упарт сядзячы ў сваім “згубленым паміж бароў і багнаў Лявонпалі”, Мікалай Лапацінскі праз лісты і мемуарныя запісы 1769–1771 гадоў, бадай што, адзіны пакінуў нам звесткі пра дзейнасць барскіх канфедэратаў на абшарах сучаснай Браслаўшчыны і Міёршчыны.

Свае жыццё Мікалай Лапацінскі скончыў 4 студзеня 1778 года ў Лявонпалі. Цела яго пахавалі ў Вільні ў манастыры трынітарскага ордэна, кляштар якіх размяшчаўся на прадмесці Антокаль. Варта адзначыць, што журботны абрад пахавання з належнымі нябожчыку гонарам і пашанай па праву мог быць праведзены не толькі ў віленскіх трынітараў, але і ў якім-небудзь іншым храме. На працягу свайго жыцця Мікалай Лапацінскі неаднойчы выступаў шчодрым фундатарам святыхаў, прычым ахвяраваў грошы не толькі на каталіцкія касцёлы, але і на уніяцкія царквы. У тэстаменце 1760 года ён адлісаў на розныя касцёлы 28 000 польскіх злотых і апроч таго выдаткаваў асобную суму на царквы. У 1777 годзе



шыў перанесці яе ў нованабыты ад нейкага пана Клячкоўскага маёнтак Чурывавічы, якому ў гонар свайго бацькі мсціслаўскага мастаўнічага Лявона Лапацінскага надаў новае гучнае найменне — Лявонпаль. У 1768–1769 гадах Мікалай Лапацінскі ўзвёў у Лявонпалі хоць і невялікі, але прыгожы палац у стылі рака-но. Побач з палацам быў разбіты французскі парк на тэрасах, якія паступова сыходзілі да ракі Заходняй Дзвіны.

Унутранае начыненне лявонпальскага палаца цалкам адпавядала густу свайго ўладара. Варта заўважыць, што не

брэсцкі ваявода склаў дадатковы тэстамент, паводле якога 25 000 злотых ахвяраваў на віленскую катэдру і 1 000 талераў — на касцёл у Малайцах.

Людміла ХМЯЛЬНІЦКАЯ.

**НА ЗДЫМКАХ:** брэсцкі ваявода Мікалай Тадэвуш ЛАПАЦІНСКІ; мсціслаўскі староста Ян Нікадзім ЛАПАЦІНСКІ; Троіцкая (былая уніяцкая) царква ў Лявонпалі. Сучасны стан.

(Працяг будзе).



# СПУСЦЕЛЫЯ ГНЁЗДЫ

(ПЫТАННІ БЕЗ АДКАЗАЎ)

“Туга будзе вечнай”, --  
за хвіліну да смерці за-  
пэўніў Вінцэнт ван Гог.

\*\*\*

Бяздонне -- цемень.  
І калі, спатыкнуўшыся, мы  
падаем у яго -- спазнаем  
часцінку Цемры.  
Ці варта так часта падаць,  
каб спазнаць яшчэ штосьці?  
А як не хопіць сілы падняцца!

\*\*\*

Справа, якую ты робіш,  
трэба аддаваць душу.  
Чыю?

\*\*\*

Што ёсць Бог?  
Што ёсць жыццё?  
Хто мы -- выпадкі  
ці недаробкі!

\*\*\*

Куды мы пойдзем!  
Туды, куды нас павядуць,  
альбо туды, куды  
мы самі ўшчэмімся --  
з вялікага розуму?

\*\*\*

Угнуць галаву ў плечы, ці не  
шкадаваць яе, добра ведаючы,  
на што ідзеш!  
Або схітрыць  
і проста дачакацца,  
калі ўсё само  
прыйдзе табе ў рукі!

\*\*\*

Лаюць -- палітыкаў.  
Не лаюць -- адно геніяў.  
Тыя, хто пасярод іх --  
геніі ці палітыкі!

\*\*\*

Пісаць і піць гарэлку --  
занятак амаль  
што Боскі: на тое і  
на другое  
патрэбна ўмельства.  
Ды без самаахварнасці --  
ні пісьменніка добрага,  
ні пітка.  
Бач ты: сродкі -- аднолькавыя,  
а вынікі!

\*\*\*

Хіба спыніцца жыццё --  
без нас!  
Спыніцца -- замарудзіцца --  
рост:  
зерне, якому радзіць,  
ператворыцца ў гной.  
Хіба мы, не нарадзіўшы  
нічога, --  
толькі гной!

\*\*\*

Прыгажосць -- сродак  
ці празмернасць!  
Або сляпы ліхтар,  
які свеціць сляпому  
нават уначы!

\*\*\*

Колькі адпушчана мне!  
Колькі адпушчана табе!  
Колькі ўсім нам!  
Калі ж мы спынімся --  
задаваць сабе  
гэтыя пытанні!

\*\*\*

Пытанні, на якія  
няма адказу, --  
што гнёзды без птушак:  
ці то каршун вынішчыў,  
ці то сяброўка не стрэлася,  
каб сямейку зладзіць!

\*\*\*

Любіць --  
не любіць!  
Кахаць --  
не кахаць!  
Жыць альбо паміраць!  
Ці проста верыць,  
што кветка,

якую ты пасадзіў, -- твая?

\*\*\*

Хто ўсміхаецца першым:  
шчаслівы! разумны!  
прадбачлівы!  
Альбо той,  
хто часцей аддае --  
ніяк у яго не менее!

\*\*\*

Адчай выратоўвае слаблага.  
Упартасць -- моцнага.  
А калі ты яшчэ не спазнаў,  
што такое адчай,  
ты -- моцны!

\*\*\*

Мы не адкрываем  
нічога новага.  
Мы толькі называем,  
як ёсць цяпер.  
Хіба гэта прасцей,  
чым адкрываць новае!

\*\*\*

Пругкія грудзі,  
запал маладосці --  
усё гэта ператворыцца  
некалі ў тлен.  
Але пакуль не ператворыцца --  
камусяці будзе  
гэтага не хапаць.  
І ён будзе маліцца,  
каб так заўсёды было.  
Хіба ж мы -- іконы!

\*\*\*

З Богам трэба дзяліцца.  
Найперш -- радасцю  
ды ўдачай.  
“Ба Васпану чаго не хапае!  
е ж і ад цябе не ўбудзе.  
Спрабавай!

\*\*\*

Чалавек павінен быць  
добрам.  
Павінен быць чутым  
і спагадлівым.  
Хіба ён вінаваты,  
што так многа вінен?

\*\*\*

Сцеражыся сяброў:  
яны спакушаюцца на тое,  
без чаго нельга жыць --  
без даверу.  
А як скарыстаеш увесь --  
то паміраць!

\*\*\*

Пасядзець з алкашом --  
паслухаць  
гісторыю, якую  
без слёз не раскажаш.  
Але ці будзеш слухаць яе  
са слязьмі на вачах!

\*\*\*

Стварыць цемру  
вакол сябе --  
прасцей за ўсё.  
Разагнаць яе --  
Сізіфава праца.  
Няўжо яна дарэзная!

\*\*\*

Лісток восеньскі,  
што лёг неўспадзеў на плячо --  
ці не згадка лёсу твайго!  
Падымі, прачытай --  
літары, мусябыць, не чужыя!

\*\*\*

Бацькаўшыня -- хіба  
гэта не тое,  
куды мы вяртаемся,  
як птушкі з выраю!  
А гнёзды -- цэлыя!

\*\*\*

Нашто нам прыгожае  
пісьменства!  
Ці памагае яно жыць!  
Ані!  
Дык мо не пісаць!  
Але ж усе мы --  
як сырая гліна,  
а пісьменства --  
ганчар,  
што душы нашыя лепіць.

Адно не тых, хто цяпер жыве --  
не дарослых:  
яны паперад злепленыя --  
не намі, -- а тых,  
хто потым жыць будзе --  
дзетак нашых.  
Гадоў праз сорак і  
адгукнецца слоўца,  
ціхутка сёння прамоўленае.  
Пісацьме!

\*\*\*

Здабытак -- ужытак.  
Ужытак -- звычка.  
Звычка -- асоба.  
Асоба -- здабытак!

\*\*\*

Прыгажосць уратуе свет.  
А што яго знішчыць!  
Простасць! прымітыў!  
Усё геніяльнае -- простае,  
гэта -- аксіёма!

\*\*\*

Квадрат -- непакоіць.  
Кола -- суцішае.  
Тое, што бачыць вока -- аж да  
гарызонта -- палова кола, палова  
суцязнага. А дзе другая?  
Ці не ў царкве, дзе  
няма квадратаў,  
і дзе над табой --  
другія палавінкі колаў --  
каменныя аркі!  
Дык што лечыць душу:  
вера ці вока!

\*\*\*

Пытанні без адказаў --  
гнёзды,  
куды прыляцяць птушкі.  
Калі!

\*\*\*

Што меней важыць:  
смуток або радасць!  
Меней важна тое,  
што  
ягчэй забываецца.  
А калі ты забыўся, дзе рос!

\*\*\*

Шанаваць сябе  
ці шкадаваць сябе!  
Шкадуючы -- шануй!  
Шануючы -- не даруй!

\*\*\*

Хіба плачуць з гора!  
Слязьмі -- ачышчаюцца.  
А калі чысціня -- праз пакуты!  
Гэта -- радасць ці лёс!

\*\*\*

Шчасліва ўсміхацца --  
доўжыць свой век.  
Доўжыць век --  
доўжыць пакуты!

\*\*\*

Варта закрэсліць сябе  
адзін раз --  
і ўсе вінаватыя,  
што ты такі нешчаслівы.  
Хто прымушаў цябе  
браць у рукі аловак!

\*\*\*

Стварыць Пекла --  
у сваёй хаце --  
здольны не кожны.  
Стварыць Рай --  
тым больш.  
Стварыць тое і другое разам і  
парадавацца, што стварыў адзінае,  
на што здольны --  
стварыў Жыццё!

\*\*\*

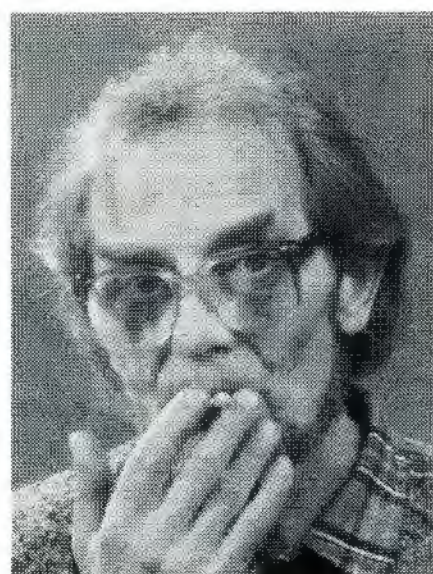
Прыгажосць -- плата.  
А як няма чым плаціць!

\*\*\*

Сцісласць -- сястра таленту.  
А калі ён -- усеабдымны!

\*\*\*

Адпавядаць узросту --  
адпавядаць ісціне.  
Ісціна -- гэта вынік ці  
адпаведнасць!



У Санкт-Пецярбургу існуе  
вялікая суполка нашых земля-  
коў, у якую ўваходзяць шмат  
творчых людзей -- навукоўцаў,  
пісьменнікаў. Анатолий KIRVELЬ,  
вершы якога прапануем нашым  
чытачам, нядаўна прыняты ў Са-  
юз пісьменнікаў Беларусі. На ста-  
ронках “Голасу Радзімы” ўжо  
неаднойчы друкаваліся яго ар-  
тыкулы.

\*\*\*

Зірні ўглыб -- убачыш мяжу.  
Зірні ўгору --  
не знойдзеш межаў.  
Зірні ў сябе --  
і не палохайся: там  
усё наадварот: глыбіня  
не мае межаў,  
а ты -- не анёл.  
А калі ў цябе прарастаюць крылы!

\*\*\*

Вароны жывуць і ў горадзе,  
і ў полі.  
У горадзе яны называюцца  
гарадскімі варонамі,  
у полі -- вясковымі.  
Тыя, каго так называюць, --  
ці не белыя  
вароны -- самыя рэдкія  
і самыя ранімыя птушкі!

\*\*\*

Лістота восеньская --  
валасы каханай --  
сховішча для пляшчоты  
і трошкі сораму:  
табе -- недарэку! --  
цэлае бярэмя шчасця!  
Ці не грэх: гэтулькі -- ды аднаму!

\*\*\*

Кляновы ліст -- як  
птушка забітая --  
распасцёршы крылы --  
начутна скрозь голле --  
ажно сэрца замірае --  
зараз ціўкне ад болю.

\*\*\*

Ходзяць людзі --  
прамаўляюць сваё.  
І раптам -- нібыта знярок --  
кажуць тое,  
што ты і сам  
хацеў бы сказаць.

\*\*\*

І словы тыя --  
з чыстага золата.  
А яны ім -- як смеццем.  
Як здарылася, што не ты, а яны!  
А мо гэта ты перасяліўся  
ў іхняе цела,  
добра ведаючы, што са смеццем --  
і расставаліся  
не шкода!  
А з золатам!

\*\*\*

Уладу любяць усе.  
Але не ўсе ведаюць,  
што гэта такое.  
Улада Творцы -- над тым, што ён  
стварае, -- самая каштоўная, самая  
недасягальная для тых, хто мае  
проста ўладу.  
Ці не таму Уладары --  
так не любяць Творцаў!

\*\*\*

Пытанні, на якія не трэба даваць  
адказу, -- птушкі.  
Птушкі любяць волю.  
І толькі тады ладзяць гнёзды.

Верасень -- кастрычнік, 1995.

Санкт-Пецярбург.



## ВЫСТАВА СУПОЛКІ “ПАГОНЯ”



## АДНОСІНЫ ДА ГІСТОРЫІ І СЁННЯШНІХ ПАДЗЕЙ – МАСТАКОЎСКІМІ СРОДКАМІ

Згодна з праграмай святкавання 78-х угодкаў з дня абвешчання Беларускай Народнай Рэспублікі, прайшла выстава, прысвечаная гэтай падзеі. 25 сакавіка ў Палацы мастацтва шосты раз суполка “Пагоня” Саюза мастакоў Беларусі наладзіла вернісаж.

Мастакі ўрачыста аформілі ўваход у залу, дзе выстаўлены іх творы. Над пляцоўкай каля лесвічнага марша, які падзяляе залу ў цэнтры на дзве часткі, размясціўся бел-чырвона-белы сцяг (Вярхоўны Савет Рэспублікі Беларусі яго пакуль не адмяніў і новы не зацвердзіў) у выглядзе дзевяці шматметровых стужак аднолькавай шырыні і бел-чырвона-белага колераў. Яны нібы працяг сцяга, што размешчаны як пано на своеасаблівай стэла, унізе – мемарыяльная дошка, прысвечаная 75-м угодкам абвешчання Беларускай Народнай Рэспублікі. Яна выканана скульптарам Алесем Шатэльнікам у 1993 годзе і выстаўляецца ўжо чацвёрты раз, таму што ўлады не даюць дазволу замацаваць яе на будынку ў Мінску, дзе ўпершыню была абвешчана наша незалежнасць. Адкрыццё выставы гэтым разам было вельмі мнагалюдным. Жадаючым убачыць імпрэзу не хапала месца ў зале, людзі стаялі на лесвіцы.

На адкрыццё выставы старшыня Саюза мастакоў Беларусі Генадзь Бураўкін адзначыў, што яму прыемна святкаваць угодкі БНР у гэтай зале на працягу апошніх год адкрыццём выставы суполкі “Пагоня”.

Васіль Быкаў прыгадаў, што ніводзін народ не загінуў ад недахопу харчоў, а ад страты духоўнасці загінула ўжо шмат цывілізацый. Ён звярнуў увагу на тое, што сучаснае мастацтва, як і ўсё грамадства, перажывае крызіс. Між тым мастакі суполкі “Пагоня” знаходзяць у сабе сілы і талент, каб неслі людзям высокую духоўнасць і развіваць нацыянальнае мастацтва, яны заўжды прысвячаюць шмат твораў розным старонкам гісторыі Беларусі, цікаўнасць да якой у мінчан значна ўзрасла за апошнія гады. Удалыя па кампазіцыі і зместу творы выставіў Яўген Кулік. У трыпціху (“Ефрасіння Полацкая”, “Дойлід Іаан”, “Майстра Богша”), каля якога заўсёды тоўпяцца гледачы, ён ушанаваў памяць нашых самых старажытных дзеячаў культуры – часоў Полацкага княства.

Алесь Марачкін выканаў у стрыманай вохрыстай танальнасці “Партрэт вялікага канцлера Льва Сапегі”, надзіўшы тым самым яму нібы флёр старажытнасці.

Другі год стварае серыю партрэтаў гістарычных дзеячаў Беларусі Тамара Васюк. Сёлета яна выставіла своеасаблівы партрэтны трыпціх, прысвечаны жанчынам, пад назвай “Ефрасіння”, “Рагнеда”, “Марыя”, якія выкананы ў тэхніцы паліўнай керамікі. Яны вабяць дакладнасцю і выразнасцю лепкі твараў і дробных арыбутаў, што вельмі складана дасягнуць у такім матэрыяле.



Уражвае майстэрства і партрэтная дакладнасць у партрэце Тадавуша Касцюшкі, які выкананы ў тэхніцы габелена Алёнай і Міколам Колас.

Ужо некалькі год плённа працуе ў галіне тэматычнага партрэта Юры Піскун, знаходзячы кожны раз арыгінальны і своеасаблівы псіхалагічны код для характарыстыкі сваёй мадэлі. Вось і сёлета ён выставіў чатыры жывапісныя творы пад назвамі “Госці” (аўтапартрэт у касцюме XVI стагоддзя), “Старасвецкія мелодыі” (партрэт дачок у старасвецкіх касцюмах і са старажытнымі музычнымі інструментамі ў руках), “Зімовы сон” і “Той гук адзавецца”.

Працягвае ствараць галерэю партрэтаў нашых прашчурнаў і Леў Талбузін у медальернай пластыцы. Ён прадставіў медалі “А.Адамовіч”, “Ф.Багушэвіч”. Работы вылучаюцца ювельнай дакладнасцю, нізкарэльефнай пластыкай, характэрнай для гэтага мастацтва.

Цікавую гістарычную інфармацыю можна атрымаць, разглядаючы арыгінальную кампазіцыю пад назвай “Радавод”. Выканана яна Зміцерам Герасімовічам тэхнікай камп’ютэрнай графікі па радаводу, складзенаму Анатолем Белым, згодна з навуковым абгрунтаваннем Міколы Ермаловіча. Памяць змагароў за Айчыну ўшанаваў і адначасова раскрыў змест старажытнага герба “Пагоня” Г.Данчанка ў каларовым рысунку “Пагоня”. У ім адлюстраваны імклівы рух чарады ўзброеных коннікаў са шчытамі і дзідамі. Размешчаны пад імі выразны надпіс “Старажытнай крывіцкай пагоні не разбіць, не спыніць, не стрымаць!” арганічна ўвязаны ў кампазіцыю і з’яўляецца яе падмуркам.

**НА ЗДЫМКАХ:** на выставе “Адраджэнне”; А.КОЛАС, М.КОЛАС. Габелен “Касцюшка”.

[Заканчэнне на 8-й стар.]

## НЕЗАЛЕЖНАЕ РАССЛЕДАВАННЕ

# РАСКАЖАМ ПРА РАМУАЛЬДА ЗЯМКЕВІЧА

Гэты без перабольшання класічны партрэт побач з аналагічным партрэтам Скарыны сёння для нас – нібы вобраз духоўна багатай Беларусі ў адзін з высокіх перыядаў яе гісторыі. Паведамленні ў газетах і часопісах пад рубрыкай “З архіва Р.Зямкевіча” заўсёды жыва цікавілі сучаснікаў, як цікавяць сёння і даследчыкаў.

Напрыклад, у першым нумары часопіса “Варта” за 1918 год надрукаваны гісторыка-краязнаўчы артыкул Зямкевіча (пад псеўданімам Р.Суніца) “Няміга і Менск” і цэлая падборка каштоўных матэрыялаў пад рубрыкай “Старая беларуская пісьменнасць: З архіва Рамуальда Зямкевіча”: верш Багушэвіча “Яснавольможнай пані Арэшчык” (1891), верш Сыракомлі “Добрыя весці” (у часопісе называлася дата: 1848), “Малітва” (1878) малавядомага паэта Язэпа Жукоўскага і, нарэшце, надзвычай рэдкае для сярэдзіны XIX стагоддзя беларускае апавяданне А.Плуга “Кручаная баба” (1849). І пра ўсё гэта – з цікавымі арыгінальнымі каментарыямі, заўвагамі, дадатковымі звесткамі.

Артыкулам “Тарас Шаўчэнка і беларусы” (1911) Зямкевіч унёс уклад у вывучэнне беларуска-ўкраінскіх літаратурных сувязей, у станаўленне беларускага парэальнага літаратуразнаўства.

Рознабаковую дзейнасць, інтарэсы, стасункі, штодзённыя навуковыя і чалавечыя клопаты Зямкевіча добра характарызуе яго ўцалелыя пісьмы 20–30-х гадоў. Усё-такі, што ні кажы, а лісты – жывы голас, нібы застылая фанаграма гісторыі:

**16.IV.1927 – Антону Луцкевічу:**

“Сэнатар Уласаў запрасіў мяне да супрацоўніцтва ў “Родных гоня”. Вельмі ахвотна згадзіўся я на гэта, бо такі тып часопіса надта ж ужо патрэбны.

Да рэдакцыі я паслаў стацыю: “Аб беларускай народнай эстэтыцы”, каторую пэўна ў вас ужо атрымалі...

Затым вельмі Вас прасіць буды, адшукалі маю стацыю аб Янцы (так у арыгінале. – Г.К.) Лучыне (Неслухоўскім) і яго вершу аб украінскім тэатры. Гэтую стацыю я даў Вам у 1923 годзе для зборніка “Заходняя Беларусь”. Цяпер я маюся яе перарабіць, дадаць рымак-абломак нейкай беларускай камедыі Неслухоўскага і пусціць у “Родных гоня”. Стацыю гэтую, калі ласка, перадайце Уласаву, дык ён мне прывязе. Хацеў быць у Вільні ў Вербную нядзелю, пагутарыць з Вамі, але, на жаль, мае вельмі дрэннае матэрыяльнае палажэнне не дае мне магчымасці прыехаць.

У леташнім годзе (“летас” Зямкевіч разумее як “сёлета”. – Г.К.) прыпадае гадаўшчына Чачота – 80 гадоў ад яго смерці ды 120 ад яго нараджэння (тады лічылася, што Чачот нарадзіўся ў 1797 г.; па новых звестках – у 1796 г. – Г.К.). Сяджу і працую над манаграфіяй аб ім, дам назначыя, надрукаваныя яго творы, з паміж каторых найбольш цікава яго п’еса па-беларуску для тэатра, напісаная ў часе Міцкевіча.

Працяг.  
Пачатак у №№ 12–15.

На ўгодкі смерці Багдановіча таксама дам нізку яго вершаў.

Ах, каб я меў больш часу! Колькі я бы мог даць цікавых рэчы і сам, і пакіраваўшы іншых у апрацаваннях розных манаграфіяў! Але што ж рабіць, на руках кайдань!

**21.II.1930:**

“Першая пастаноўка “Сялянкі” Марцінкевіча адбылася толькі ў 1855 годзе ў Менску, бо раней гэтакі “рэвалюцыйны” твор (як ні смешна, аднак гэта факт) пры мікалаеўскім царскім рэжыме пастаўлены публічна быць не мог! Прайграная Крымская вайна прымусіла да памягчэння ў тагачаснай палітыцы ўраду! Значыцца, летась (сёлета. – Г.К.) 75-лецце гэтага нацыянальнага здарэння”.

Тут – зазначым – Зямкевіч пры ўсіх сваіх велізарных ведах памыляўся: першая пастаноўка “Сялянкі” (“Ідыліі”) адбылася – гэта дакладна вядома – 9 лютага 1852 года. Але вельмі важна, што ўжо тады Зямкевіч ставіў пытанне пра новую пастаноўку гэтай ранняй п’есы Дуніна-Марцінкевіча (здзейснена – і вельмі ўдала – толькі ў нашы дні рэжысёрам М.Пінігіным у Купалаўскім тэатры):

“Паставіць “Сялянку” на сцэне варта было б, аднак тэкст польскі павінен быць пераложаны на беларускую мову. Насколькі памятаю, пераклад гэтакі рабіў для нябожчыка Бурбіса Я.Купала. Гэта трэба было б адшукаць”.

І зноў успомніў сваю даўнюю калекцыянерскую крыву – няўдалае “папаяванне” за афішай першай пастаноўкі “Сялянкі” (адзіным уцалелым экзэмплярам яе валодаў паэт А.Паўловіч, суперніцтва ў гэтых адносінах з І.Луцкевічам:

“З нейкай заметкі, здаецца ў мясячніку “Польмя”, я даведаўся, што А.Паўловіч перадаў у архіў Інбелкульту афішу “Сялянкі” з 1855 (1852. – Г.К.) году. Гэтую афішку напрасна стараўся сьв. пам. Іван выкупіць у Паўловіча. І я сам у гадах 1915 – 1917 атакаваў Паўловіча ў Менску, без рэзультата. Ён мне казаў, што калі б даў яму 200 рублёў, дык можа бы аддаў Івану, а дзеля таго што дагаварыцца з Іванам не мог, ён перадаў мне, што гэту афішку купіў у яго польскі кампазітар Непгук Оріенскі, быццам бы за 100 рублёў. Я звяртаўся да Опенскага, які мне заявіў, што нічога аб гэтым не ведае і з Паўловічам не знаёмы. Мне фатаграфія гэтай афішкі патрэбна для маёй працы “Нарыс гісторыі беларускае музыкі” і дзеля таго я гэтак яе шукаў”.

**17.V.1930:**

“У мяне нічога новага, апрача кніжак па беларусазнаўству, якія я пастаянна дабываю.

На 1 чэрвеня сабіраюся прыехаць, магчыма, што прачытаю лекцыю на тэму: Пахвала князю Вітаўту – беларуская памятка XIV стагоддзя. Гэта летапісна-літаратурны твор сучаснага (тагачаснага. – Г.К.) невядомага аўтара. Пакуль што шукаю гэтага матэрыялу, бо ўсё ў мяне схавана ў папках”.

Генадзь КІСЯЛЁУ.



“Душой я вольны чалавек” – так называўся літаратурна-мастацкі вечар, які прайшоў у Мінску ў музеі Янкі Купалы. Яго тэма – адраджэнне і ясна ў лірыцы Купалы. У праграме вечара выступілі вядомыя беларускія

пісьменнікі, вершы Купалы прачытаў акцёр Віктар Манаёў. На вечары выступіла супрацоўнік Дома-музея Янкі Купалы Антаніна ХАТЭНКА.

Фота Віктара ТАЛОЧКІ.



## МАЙСТРЫ



Іншы раз людзі зусім нечакана для сябе пачынаюць займацца народнай творчасцю. Часта жыццё ў іх складаецца так, што веды, прафесійны вопыт аказваліся незапрацаванымі і пошук прыкладання сваіх сіл прыводзіў да спроб заняцца тымі народнымі промысламі, што давалі магчымасць зарабляць на жыццё. Так было і ў мінчанкі Кацярыны Пакліцынай. Архітэктар па адукацыі, яна займа-лася праблемамі рэстаўрацыі помнікаў



архітэктурны, але раптам страціла работу. Нейкі час працавала вышывальшчыцай у малым прадпрыемстве. Але карпатлівы гэты занятак прыносіў мізэрны заробак. Вырасла паспрабаваць распісваць ікатулі. Вось тады і спатрэбілася веданне беларускай архітэктурны, народнага касцюма, гісторыі рэлігіі. Акрамя ікатулак стала распісваць сучасныя ікатулі, стварыўшы шэраг вобразаў на біблейскую тэматыку.

Сёння Кацярына Андрэеўна ўжо не можа без занятку жываліснай мініяцюрай. Год на-зад яна стала членам Саюза майстроў народнай творчасці Беларусі, удзельнічае ў выста-вах.

НА ЗДЫМКАХ: працуе Кацярына ПА-КЛІЦЫНА; работы майстрыхі.

Яўген КАЗЮЛЯ.

## І... СМАЧНА ЕСЦІ!

### “ТРЫБЫ Ў ТРАДЫЦЫЙН БЕЛАРУСКАЙ КУХНІ”

Якой галіны ні краніся, багатыя традыцыі ў беларускага народа. Не выключэнне тут і нацыянальная кухня. І ў кожнай мясцовасці яна сваё. Ды і разлічана на розныя поры года. Акрамя таго, як вядома, тое, што гатуецца ў будзённым дні, адрозніваецца ад нядзельнага стала. На вя-селле падаюць адны стравы, а на пахаванне свае.

Кемны народ, таму, як цяжка ні даводзіцца, а гатовы знайсці выйсце ў, здавалася б, самым бязвыхадным становішчы. Хоць і з цяжкасцю, але ў самыя неспрыяльныя часы пераносіў вяс-новую нішчыміцу. А калі войны пачыналіся, таксама неж “перабіваўся”. А ўсё таму, што здаўна навучыліся беларусы з карысцю для ся-бе выкарыстоўваць самыя розныя дары прыро-ды. А сярод іх далёка не апошняе месца, як вядома, займаюць грыбы. Іх і смажылі, і варылі, і марынавалі, і засольвалі...

Хоць чаму і смажылі, і варылі, і марынавалі, і засольвалі? Хіба сёння на стала ў беларусаў страва з грыбоў не карыстаецца гэткай пашанай і ўвагай, як і ў нашых продкаў? Яно, канечне, так... Але пагодзімся: тое, што робіцца з гры-бамі, як яны рыхтуюцца і гатуюцца, часам вельмі далёка ад нацыянальных кулінарных тра-дыцый. І не ў апошнюю чаргу таму, што ад-ходзяць старыя людзі, якія ўсе гэтыя сакрэты ведалі. Моладзь жа ў асноўным карыстаецца рознымі даведнікамі. Іх і на самай справе вы-ходзіць вельмі шмат. Ды найчасцей гэта кнігі кшталту “Кухня народоў СССР”, “Молдавская кухня” ці нешта падобнае. А сваё ж, беларуская кухня, часам незаслужана забываецца.

Праўда, нездарма кажуць: свет не без до-брых людзей. Гэтым разам яны таксама прыйшлі на дапамогу аматарам не толькі са-браць грыбы, але і са смакам пакаштаваць іх, а ў выніку ў выдавецтве “Беларуская энцыклапедыя” імя Петруся Броўкі выйшла кніга Івана Яшкіна “Грыбы ў традыцыйнай беларускай кухні”. Гэта зусім не даследаванне, а даведнік рэцэп-таў, пры тым усе яны арыгінальныя і друкуюцца

ўпершыню. А рэцэптаў шмат, больш сарака! Немагавіма, што ўсе яны запісаны з вуснаў людзей, якія з пакалення ў пакаленне перада-юць сакрэты прыгатавання той ці іншай стравы з іх. Гэтыя запісы зроблены як самім... Яшкіным у час дыялекталагічных экспедыцый, прысвечаных вывучэнню народных гаворак, лексікі, так і атрыманы ім, як гаворыцца ва ўступе, “ад нашых калегаў, добразычлівых карэспандэнтаў”.

А ў выніку ахоплены многія рэгіёны Беларусі. Ды ў даным выпадку, бадай, правільным будзе такое выключэнне: лепш адзін раз пакашта-ваць, чым дзесяць разоў пачуць. Канечне, па-каштаваць можна, толькі сабраўшы грыбы. А паколькі цяпер сезон зусім не грыбны, дык, ду-маецца, да месца прывесці адзін-два рэцэпты з прапанаваных у кнізе. Для тых, хто грыбы наза-пасіў мінулагаднімі летам і восенню.

Для прыкладу, вось як гатуецца ў вёсцы Рухавы Старадарожскага раёна салата з сушаных ба-равікоў:

Размочаныя баравікі адварыць, парэзаць на кубікі або саломкай. Змяшаць іх са звары-нымі яйкамі, са здробленай рэпчатой цыбу-ляй, пасаліць, пасыпаць нацёртым сырам (мінскім ці галандскім) і заправіць алеем.

А гэта — чорная мачанка з грыбамі: Здрабніць сушаную грыбную сумесь, якая мае чорны колер, пасмажыць са здробне-ным салам, цыбуляй, перцам, кропам. По-тым поўнасцю заліць вадой і кіпяціць хвілін дзесяць. Развесці пяць лыжак (ці дзве жмені) муні ў адной ці дзвюх шклянках вады, уліць, размешваючы, у грыбы. Густаватае месіва варыць 3–5 мінут, дадаць лаўровы ліст, па-саліць. Падаваць лепш на патэльні. Мачаць у мачанку бліны, паліваць ёю бульбу.

Як кажуць, смачна есці! А яшчэ, калі паш-часціць, пастарайцеся набыць гэтую карысную кнігу. Наклад яе, на жаль, невялікі, усяго 10 ты-сяч экзэмпляраў.

Алесь МАРЦІНОВІЧ.

## АДНОСІНЫ ДА ГІСТОРЫІ І СЁННЯШНІХ ПАДЗЕЙ – МАСТАКОЎСКІМІ СРОДКАМІ

(Заканчэнне. Пачатак на 7-й стар.).

Тэму глабальнай сусветнай перагружкі планеты і космасу вынікам людской дзейнасці ў канцы XX стагоддзя адлюстра-ваў Аляксандр Родзін у велізарнай карціне “Нон-стоп панарама”, даючы панараму падзей на ўсёй планеце, гледзя-чы на яе з космасу. Яе шматфігурная кампазіцыя за-пайнае амаль усю сцяну ў тар-цовай частцы залы. Такіх ману-ментальных твораў на вы-стаўках Беларусі яшчэ не было. Карціна ўражае сваім машта-бам і шматзначнасцю зместу, які трэба ўважліва разглядаць і прачытваць нібы кнігу. Гэта твор пра нас, пра тых, хто лічыць, што “ўсё мы робім для людзей”. А мастак звяртае на-шу ўвагу, што ўсё гэта абароч-ваецца супраць людзей, не-здарма ж кажуць, што “до-брымі намерамі высланы шлях у пекла”!

Шмат твораў прысвечана прыгожым краязідам Беларусі. Перш-наперш хочацца нізка пакланіцца старэйшыну цэха жывапісцаў пейзажнага жанру Кастусю Харашэвічу, які ўсё сваё творчае жыццё прысвяціў апяванню беларускага кра-язіду. І сёння мы ўбачылі яго адметны каларыстычны стыль з залацістым вечаровым асвят-леннем беларускіх сядзіб і хра-маў у карцінах “Вясна”, “Лета” і “Царква Міхаіла”.

Наступствам чарнобыльскай катастрофы прысвяціў свае са-мотныя пейзажы “На нашым цырку”, “Усведамленне страт”, “Чэчнае і часовае” Аляк-сандр Цыркуноў.

Вабяць гледачоў пяшчотныя ўяўныя краязіды блакітна-ру-жовай танальнасці Ягора Ба-тальёнка і рэалістычныя кра-

язіды, прысвечаныя старажыт-наму беларускаму дойлідству, Лявона Раманоўскага ў трыпціху “Мясціны Міхала Кле-афаса Агінскага”; Міколы Анд-руковіча “Старажытная пячат-ка. Сьвяцілішча”; Пятра Шарпы “Гальшанскі замак”. Серыю прыгожых акварэльных пейза-жаў-настрою выставіў Пятро Драчоў.

Стаяць у заміраванні гледачы каля выключна цікавых твораў Юрася Гудзіловіча, які адча-каніў, выгравіраваў, пачарніў і выкапаў (ёсць такая тэхніка – “выкалатка”) нават унікальныя даспехі гусара XVII стагоддзя, якія ўжываліся ў Рэчы Пас-палітай. Такое дакладнае ства-рэнне аўтэнтчнага твора свед-чыць аб віртуозным майстэрст-ве і таленце мастака-рэс-таўратара па мастацкаму мета-лу.

Прыгожыя па каларыту габел-лены Вольгі Дзёмкінай “А лілей-плывуць” і Валянціны Марка-вец-Бартлавай “Валікідзень”. Апошняя вядомая як спыны наватар-эксперыментатар, і гэтым разам яна зноў знайшла новы мастакоўскі ход у габеле-навай тэхніцы – зрабіла яго вельмі лёгкім і празрыстым.

Увогуле большасць мастакоў гэтай выставы годна выканалі свой грамадзянскі абавязак і выказалі свае адносіны як да гістарычных падзей мінулага, так і да сучасных і палітычных падзей сённяшняга дня маста-коўскімі сродкамі.

Мая ЯНІЦКАЯ.

НА ЗДЫМКУ: Я. КУЛІК. Трыпціх “Ефрасіння Полац-кая”, “Дойлід Іаан”, “Май-стар Богша”.

Фота Яўгена КАЗЮЛЯ.



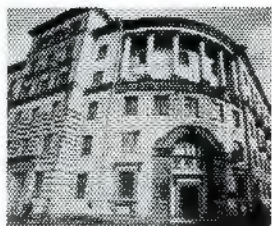
У выданні чэрвеня 1996 года ў т. 1, кніжка “Беларуская кухня” (Мінск: Беларуская энцыклапедыя, 1996). Змяшчае рэцэпты, дадзеныя ў кнізе, а таксама, якія з’яўляюцца матэрыяламі па гісторыі Беларускай кухні. Гэтыя рэцэпты будучы надрукаваны.

З прэп’юсамі звартацца па адрасу: Вядомыя асобы, г. Мінск, вул. Школьнай, 16. Раённая бібліятэка. Тэлефон: 2-19-13.

Рэдактар Вацлаў МАЦКЕВІЧ

ЗАСНАВАЛЬНІК:

Беларускае таварыства па сувязях з суайчыннікамі за рубяжом (таварыст-ва “Радзіма”).



НАШ АДРАС:

220005, МІНСК, ПРАСПЕКТ  
Ф. СКАРЫНЫ, 44.

ТЭЛЕФОНЫ: 33-01-97, 33-02-80,  
33-03-15, 33-16-56, 33-07-82.

Пазіцыя рэдакцыі і аўтараў, матэрыялы якіх друкуюцца на старонках “Гола-су Радзімы”, не заўсёды супадаюць.

Газета набрана і зварстана ў камп’ютэрным цэнтры рэдакцыі газеты “Вечерний Минск”. Аддрукавана ў друкарні “Беларускі Дом друку”. (220041, г. Мінск, пр. Скарыны, 77). Тираж 3 000 экз. Індэкс 63854. Зак. 418. Падпісана да друку 16. 4. 1996 г.